

বাংলা সান্নাষিক স্নাতক পাঠ্যক্রম

Details of the Course Structure

Under Graduate Academic Programmes under CBCS of Dibrugarh University.

এই তিন বছরের পাঠ্যক্রমে ছয়টি সান্নাষিক থাকবে। এই পাঠ্যক্রম ১৪ টি মূল পাঠ্যক্রম (Core Course: C), চারটি আন্তঃ বিদ্যামূলক(Generic Elective Course: GEC), চারটি মূল বিষয়ের সংগে সম্পর্কিত(Discipline Specific Elective: DSE), দুইটি দক্ষতা বর্ধনের আবশ্যিক পাঠ্যক্রম(Ability Enhancement Compulsory Course: AECC), দুইটি কৌশল বর্ধনের পাঠ্যক্রম (Skill Enhancement Course: SEC) থাকবে। প্রতিটি পাঠ্যক্রমের মূল্যাংকঃ ৫০।

Abbreviations used: BENG=Bengali, C=Core Course, AECC=Ability Enhancement Compulsory Course, SEC= Skill Enhancement Course, GE= Generic Elective/Inter Disciplinary, DSE= Discipline Specific Elective, IA=Internal Assessment, ESE= End Semester Examination, Lec.= Lecture, Tue.=Tutorial and Pr.= Practical.

1. B.A Honours in Bengali:

Course Code	Course Title	Credit
C-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	6
C-2	বাংলা ভাষার ইতিহাস ও ভাষাতত্ত্ব	6
C-3	নাটক, নাট্যসাহিত্যের রূপভেদ ও বাংলা নাটক	6
C-4	বাংলা ছোটগল্প: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ	6
C-5	নাটক, নাট্যসাহিত্যের রূপভেদ ও বাংলা নাটক	6
C-6	বাংলা ছোটগল্প: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ	6
C-7	বাংলা প্রবন্ধ ও ভ্রমণ সাহিত্য	6
C-8	আধুনিক বাংলা কবিতা	6
C-9	অনুবাদ সাহিত্য ও লোকসাহিত্য	6
C-10	আরিষ্টটেলের পোয়েটিকস্ ও ট্রাজেডির আলোকে বাংলা নাটক	6
C-11	ছন্দ, অলংকার ও ধ্বনি	6
C-12	সংস্কৃত ও ইংরেজী সাহিত্যের ইতিহাস	6
C-13	বাংলা উপন্যাসঃ উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ	6
C-14	তুলনামূলক সাহিত্য	6
Total Credit		84

2. **Ability Enhancement Compulsory Course (AECC):**

Course Code	Course Title	Credit
AECC-1	Environmental Studies/ MIL-1 [প্রথম পত্র-বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (সাধারণ/ কমাৰ্চ)]	4
Total Credit		4

3. **Skill Enhancement Course (SEC):**

Course Code	Course Title	Credit
SEC-1	ব্যবহারিক লিখন কলাঃ বাতরি ও বিজ্ঞাপনে	2
SEC-2	প্রতিষ্ঠান ও ব্যবসা সম্বন্ধীয় পরিভাষা ও চিঠিপত্র লিখন	2
Total Credit		4

4. **Discipline Specific Elective (DSE):**

Course Code	Course Title	Credit
DSE-1	আনুষ্ঠানিক ভাষা-অনুশীলন	6
DSE-2	গবেষণা প্রতিবেদন প্রস্তুতকরণ	6
DSE-3	যে কোনো একটি নির্বাচন করতে হবে ১) বাংলা ছোটগল্প ও শিশু সাহিত্য ২) বাংলা প্রবন্ধ ও জীবনী	6
DSE-4	যে কোনো একটি নির্বাচন করতে হবে ১) বাংলা কবিতা ও ভ্রমণ সাহিত্য ২) আধুনিক ভারতীয় সাহিত্য	6
Total Credit		24

5. **Generic Elective Course (GEC):**

Course Code	Course Title	Credit
GE-1	ব্যবহারিক জ্ঞানের সাহিত্য	6
GE-2	ব্যবহারিক ভাষা লিখন কৌশল	6
GE-3	অনুবাদ-অনুশীলন	6
GE-4	বাংলা ভাষায় কল্পবিজ্ঞান সাহিত্য	6
Total Credit		24

Total Credits of the B.A Courses :

Sl. No.	Course	Credit
1.	Honours Course	84
2.	Ability Enhancement Compulsory Course/MIL	04
3.	Skill Enhancement Course	04
4.	Discipline Specific Elective	24
5.	Generic Elective Course	24
Total Credit in 1st to 6th Semester		140

Semester wise Distribution of Courses**B.A Honours in Bengali: 1st Semester**

Course Code	Course Title	Credit	Marks			No. of Hour/Week		
			I.A.	ESE	Total	Lec.	Tu.	Pr.
C-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	6	10	40	50	5	1	-
C-2	বাংলা ভাষার ইতিহাস ও ভাষাতত্ত্ব	6	10	40	50	5	1	-
GE-1	ব্যবহারিক জ্ঞানের সাহিত্য	6	10	40	50	5	1	-
AECC-1	Environmental Studies/ MIL [প্রথম পত্র-বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস(সাধারণ/ (কমার্চ)]	4	10	40	50	4	-	-
MIL-1	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	4	10	40	50	4	-	-
Total in Semester-1		26	50	200	250	19	3	-

B.A Honours in Bengali: 2nd Semester

Course Code	Course Title	Credit	Mark			No. of Hour/Week		
			I.A.	ESE	Total	Lec.	Tu.	Pr.
C-3	বাংলা কাব্য: প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক	6	10	40	50	5	1	-
C-4	পদাবলী সাহিত্য: বৈষ্ণব ও শাক্ত	6	10	40	50	5	1	-
GE-2	ব্যবহারিক ভাষা লিখন কৌশল	6	10	40	50	5	1	-
AECC-2	MIL-2 (প্রথম পত্র-কাব্য, নাটক, ছোটগল্প ও উপন্যাস)	2	10	40	50	2	0	-
Total in Semester-2		20	40	160	200	17	3	-

B.A Honours in Bengali: 3rd Semester

Course Code	Course Title	Credit	Marks			No. of Hour/Week		
			I.A.	ESE	Total	Lec.	Tu.	Pr.
C-5	নাটক, নাট্যসাহিত্যের রূপভেদ ও বাংলা নাটক	6	10	40	50	5	1	-
C-6	বাংলা ছোটগল্প: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ	6	10	40	50	5	1	-
C-7	বাংলা প্রবন্ধ ভ্রমণ সাহিত্য	6	10	40	50	5	1	-
GE-3	অনুবাদ-অনুশীলন	6	10	40	50	2	1	-
SEC-1	ব্যবহারিক লিখন কলাঃ বাতরি ও বিজ্ঞাপনে	2	10	40	50	1	-	1
Total in Semester-3		26	50	200	250	21	4	1

B.A Honours in Bengali: 4th Semester

Course Code	Course Title	Credit	Marks			No. of Hour/Week		
			I.A.	ESE	Total	Lec.	Tu.	Pr.
C-8	আধুনিক বাংলা কবিতা	6	10	40	50	5	1	-
C-9	অনুবাদ সাহিত্য ও লোকসাহিত্য	6	10	40	50	5	1	-
C-10	আরিস্টটেলের পোয়েটিকস্ ও ট্রাজেডির আলোকে বাংলা নাটক	6	10	40	50	5	1	-
GE-4	বাংলা ভাষায় কল্পবিজ্ঞান সাহিত্য	6	10	40	50	2	1	-
SEC-2	প্রতিষ্ঠান ও ব্যবসা সম্বন্ধীয় পরিভাষা ও চিঠিপত্র লিখন	2	10	40	50	1	-	1
Total in Semester-4		26	50	200	250	21	4	1

B.A Honours in Bengali: 5th Semester

Course Code	Course Title	Credit	Marks			No. of Hour/Week		
			I.A.	ESE	Total	Lec.	Tu.	Pr.
C-11	ছন্দ, অলংকার ও ধ্বনি	6	10	40	50	5	1	-
C-12	সংস্কৃত ও ইংরেজী সাহিত্যের ইতিহাস	6	10	40	50	5	1	-
DSE-1	আনুষ্ঠানিক ভাষা-অনুশীলন	6	10	40	50	5	1	-
DSE-2	গবেষণা প্রতিবেদন প্রস্তুতকরণ	6	10	40	50	5	1	-
Total Credit in Semester-5		24	40	160	200	20	4	-

B.A Honours in Bengali: 6th Semester

Course Code	Course Title	Credit	Marks			No. of Hour/Week		
			I.A.	ESE	Total	Lec.	Tu.	Pr.
C-13	উপন্যাস	6	10	40	50	5	1	-
C-14	তুলনামূলক সাহিত্য	6	10	40	50	5	1	-
DSE-3	(যে কোনো একটি নির্বাচন করতে হ'বে) ১) বাংলা ছোটগল্প ও শিশু সাহিত্য ২) বাংলা প্রবন্ধ ও জীবনী	6	10	40	50	5	1	-
DSE-4	(যে কোনো একটি নির্বাচন করতে হ'বে) ১) বাংলা কবিতা ও ভ্রমণ সাহিত্য ২) আধুনিক ভারতীয় সাহিত্য	6	10	40	50	5	1	-
Total Credit in Semester-6		24	40	160	200	20	4	-

Semester wise Distribution of Courses in Detail

1st Semester

C-1 → প্রথম পত্র → বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

১ম এককঃ

সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন যুগ)

- (ক) বাংলার ঐতিহাসিক ও সামাজিক পরিচয়, চর্যাপদ
- (খ) চর্যাপদঃ কবি পরিচয়, সমাজ
- (গ) তুর্কী আক্রমণ ও বিজয়ঃ সমাজ ও সাহিত্যে তার প্রভাব
- (ঘ) প্রাক্ চৈতন্য মধ্যযুগের সাহিত্যঃ বিদ্যাপতি ও বড়ু চণ্ডীদাস

২য় এককঃ

সাহিত্যের ইতিহাস (মধ্য যুগ)

- (ক) অনুবাদ সাহিত্যের উৎস ও বিবর্তনঃ রামায়ণ ও মহাভারত - (কৃতিবাস ও ওঝা কাশিরাম)
- (খ) বাংলা কাব্যের ধারাঃ মঙ্গলকাব্যের উদ্ভব ও বিকাশঃ মনসা মঙ্গল (বিজয় গুপ্ত ও কেতকা দাস), চণ্ডী মঙ্গল (মুকুন্দরাম চক্রবর্তী), অন্নদা মঙ্গল (ভারতচন্দ্র)
- (গ) বৈষ্ণব পদাবলীঃ গোবিন্দরাম-(গৌরচন্দ্রিকা এবং অভিসার), জ্ঞানদাস-(রূপানুরাগ); ও শাক্ত পদাবলীঃ রামপ্রসাদ সেন

৩য় এককঃ

সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

- (ক) আধুনিক বাংলা গদ্য ভাষা এবং সাহিত্যের বিকাশে শ্রীরামপুর মিশন ও ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ
- (খ) নবজাগরণের বিকাশে রাজা রামমোহন রায় ও ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের ভূমিকা
- (গ) কাব্যঃ মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- (ঘ) উপন্যাসঃ বংকিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশংকর বন্দ্যোপাধ্যায়

৪র্থ একক

সাময়িক পত্র

- (ক) সমাচার দর্পন, সংবাদ প্রভাকর, বঙ্গদর্শন
- (খ) সবুজ পত্র, কল্লোল

C-২ → দ্বিতীয় পত্র → বাংলা ভাষার ইতিহাস ও ভাষাতত্ত্ব

১ম এককঃ

বাংলা ভাষার ইতিহাস

- (ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন
- (খ) বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশঃ আদি-মধ্য ও অন্ত্য-মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ

(গ) বাংলা উপভাষা এবং সাধু ও চলিত ভাষা

২ এককঃ

বাংলা ভাষা ও তার বৈশিষ্ট্য

(ক) বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডার ও শব্দার্থের পরিবর্তনের কারণ ও ধারা

(খ) বাংলা ভাষার ধ্বনি ও ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্রঃ অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, বর্ণবিপর্যয়, সমীভবন, স্বরভক্তি, স্বরলোপ, নাসিকীভবন, স্বরসংগতি, মূর্ধন্যীভবন

GE-1 → প্রথম পত্র → ব্যবহারিক জ্ঞানের সাহিত্য

১ম এককঃ

ব্যবহারিক প্রয়োগের সাহিত্য

(ক) প্রতিবেদন লিখন- সাধারণ সূত্র, পদ্ধতি ও রূপভেদ

(খ) পরিভাষা প্রয়োগ- (সাহিত্য, বিজ্ঞান, ধর্ম, সংস্কৃতি, অর্থনীতি, ব্যবসা সম্পর্কীয়)

২য় এককঃ

অসমের শিল্প উদ্যোগ বিষয়ক সাহিত্য

(ক) অসমের শিল্পোদ্যোগ- কুটির শিল্প(বয়ন শিল্প, মৃৎশিল্প)

AECC-1 → Environmental Studies/ MIL

প্রথম পত্র → বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (সাধারণ/কমার্চ)

১ম এককঃ আধুনিক যুগ

গদ্য ও প্রবন্ধ—শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রাজা রামমোহন রায়,

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালী প্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(টীকা— প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য, প্রমথ চৌধুরী, পথে-প্রবাসে)

২য় এককঃ

সাময়িক পত্র-

দিক্ দর্শন (টীকা- সমাচার দর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী, বঙ্গদর্শন, সবুজপত্র, কল্লোল)

৩য় এককঃ

কাব্য ও কবিতা—

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত,

জীবনানন্দ দাশ

(টীকা— হেমচন্দ্র, রঙ্গলাল, কামিনী রায়, নজরুল ইসলাম, প্রেমেন্দ্র মিত্র, অমিয় চক্রবর্তী)

সহায়ক গ্রন্থ—

১। ড° অসিত কুমার বন্দোপাধ্যায়-বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

২। ক্ষেত্র গুপ্ত- বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস

2nd Semester

C-3 → তৃতীয় পত্র → বাংলা কাব্য: প্রাচীন, মধ্য ও আধুনিক

১ম এককঃ

প্রাচীন বাংলা কাব্য

(ক) চর্যাপদ: কাব্য ও কবি, নির্বাচিত পাঁচটি কবিতা (সংখ্যা-১,১০,২৮,৩৩)

২য় এককঃ

মঙ্গলকাব্য ও চৈতন্য ভাগবত

(ক) চণ্ডীমঙ্গল: মুকুণ্ডরাম চক্রবর্তী (আখ্যেটিক খণ্ড-পশুগণের ক্রন্দন থেকে)

(খ) চৈতন্য ভাগবত: বৃন্দাবন দাস (আদিখণ্ড)

৩য় এককঃ

আধুনিক বাংলা কাব্য

(ক) মধুসূদন দত্ত, বীরঙ্গনা (নির্বাচিত কবিতা): নীলধ্বজের প্রতি জনা, সোমের প্রতি তারা

(খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সোনারতরী (নির্বাচিত কবিতা): সোনারতরী, যেতে নাহি দিব

(গ) জীবনানন্দ দাশ, (নির্বাচিত কবিতা): আট বছর আগের একদিন, বনলতা সে

(ঘ) শক্তি পদ ব্রহ্মচারী, (নির্বাচিত কবিতা): মনসামঙ্গল, কথাকল্প, কবিতা সংগ্রহ

C-4 → চতুর্থ পত্র → পদাবলি সাহিত্য: বৈষ্ণব ও শাক্ত পদাবলি

১ম এককঃ

বৈষ্ণব পদাবলি

(ক) বৈষ্ণব পদাবলি ও বৈষ্ণব কবি: ইতিহাস ও পরিচয়

(খ) বৈষ্ণব পদাবলি (নির্বাচিত পদ)—নীরদ নয়নে (গোবিন্দ দাস), মই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম (চণ্ডীদাস), রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন তোর(জ্ঞানদাস), সখি কি পুছসি অনুভব মোর(কবিবল্লভ), কন্টক গাড়ি কমল সম পদতল (গোবিন্দদাস), এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর, তাতল সৈকতে বারি বিন্দুসম(বিদ্যাপতি)।

২য় এককঃ

শাক্ত পদাবলি

(ক) শাক্ত পদাবলি ও শাক্ত কবি: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ

(খ) শাক্ত পদাবলি: নির্বাচিত পদ—গিরি এবার আমার উমা এলে, আমি কি হেরিলাম, মা আমায় ঘুরাবে কত, কেবল আসার আশা, আমায় দে মা তবিলদারী, ওরে নবমী নিশি।

GE-2 → দ্বিতীয় পত্র → ব্যবহারিক ভাষা লিখন কৌশল

১ম এককঃ

প্রচার মাধ্যমের লিখন ও সম্পাদনা

(ক) স্তম্ভ লেখন, প্রতিবেদন লেখন, কথ্য ও লেখ্যভেদ

(খ) সম্পাদনা- প্রুফ রিডিং ও প্রুফ সংশোধন

২য় এককঃ

কার্যালয় সংক্রান্ত ও অন্যান্য লিখন কৌশল

(ক) নিয়োগ সংক্রান্ত, ব্যবসায়িক প্রতিষ্ঠান সংক্রান্ত, ব্যাঙ্ক ও বীমা সংক্রান্ত

(খ) গোহারি, সম্বর্ধনা, প্রচার, নিমন্ত্রণ ইত্যাদি পত্র

৩য় এককঃ

বিভিন্ন বিষয়ক প্রবন্ধ লিখন—

সাহিত্য, সমাজ, সংস্কৃতি, বাণিজ্য, অর্থনীতি, রাজনীতি, বিজ্ঞান

সহায়ক গ্রন্থ—

১। পার্থ চট্টোপাধ্যায়-গণজ্ঞাপনঃ তত্ত্ব ও প্রয়োগ

২। সন্তোষ দেবনাথ-সাংবাদিকতা ও সংবাদ পাঠ

৩। বৈদ্যনাথ বন্দোপাধ্যায়-সেকাল একালের সংবাদ পরিবেশনের ধারা ও লেখ্যভেদ

৪। সুভাষ ভট্টাচার্য-লেখক ও সম্পাদকের অভিধান

৫। ডি কল্পনা ভৌমিক-পাণ্ডুলিপি পঠন সহায়িকী

AECC-2/ MIL-2

→ দ্বিতীয় পত্র → বাংলা সাহিত্যের আভাস (কাব্য, নাটক, ছোটগল্প ও উপন্যাস)

১ম এককঃ কাব্য

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- কল্পনা কাব্যগ্রন্থ (নির্বাচিত কবিতা—দুঃসময়, মদন ভঞ্নের পর, বর্ষশেষ)

২য় এককঃ নাটক

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-বিসর্জন

৩য় এককঃ ছোটগল্প

বনফুলের শ্রেষ্ঠ গল্প-জাগ্রত দেবতা, ছোটলোক

৪র্থ এককঃ উপন্যাস

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- দত্তা

সহায়ক গ্রন্থঃ

১। প্রমথনাথ বিশী-রবীন্দ্রকাব্য-প্রবাহ

২। ড° অসিতকুমার ঘোষ- বাংলা নাটকের ইতিহাস

৩। ড° ইন্দ্রাণী চক্রবর্তী- বাংলা ছোটগল্প, রীতি, প্রকরণ ও নিবিড় পাঠ

৪। শ্রীকুমার বন্দোপাধ্যায়- বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা

/MIL-2 → দ্বিতীয় পত্র → গল্প ও ব্যবহারিক সাহিত্য (কমার্চ)

১ম এককঃ

বাংলা গল্প

সমরেশ মজুমদার(সম্পা)—একশ বছরের সেরা গল্প (নির্বাচিত গল্পঃ বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়-পুঁইমাচা, রমাপদ চৌধুরী-ভারতবর্ষ, আশাপূর্ণা দেবী-অভিনেত্রী, বনফুল-দুধের দাম

২য় এককঃ

বাণিজ্যিক ব্যবহারের সাহিত্য

বাণিজ্যিক পরিভাষা, বাণিজ্যিক প্রয়োগের চিঠি-পত্র

3rd Semester

C-5 → পঞ্চম পত্র → নাটক, নাট্যসাহিত্যের রূপভেদ ও বাংলা নাটক

১ম এককঃ

নাটক ও নাট্যসাহিত্যের রূপভেদ

(ক) নাটক: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশের ইতিহাস

(খ) নাটকের রূপ ও রীতি: ট্রাজেডি, কমেডি, প্রহসন, রূপক, সাংকেতিক, পৌরাণিক, ঐতিহাসিক, একাক্ষ নাটক ।

২য় এককঃ

নাট্য আন্দোলন এবং বাংলা রঙ্গমঞ্চ

(ক) নাট্য আন্দোলন: গণনাট্য, নবনাট্য

(খ) বঙ্গ রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস (১৭৯৫-১৯৫০): বিদেশী রঙ্গালয় ও বেলগাছিয়া থিয়েটার, ন্যাশনাল থিয়েটার, গ্রেট ন্যাশনাল থিয়েটার, মিনার্ভা থিয়েটার, ক্লাসিক থিয়েটার

৩য় এককঃ

নির্বাচিত বাংলা নাটক পাঠ

(ক) নির্বাচিত নাটক: শর্মিষ্ঠা (মাইকেল মধুসূদন দত্ত), মুক্তধারা (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

C-6 → ষষ্ঠ পত্র → বাংলা ছোটগল্প: উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ

১ম এককঃ

ছোটগল্প এবং বাংলা ছোটগল্প

(ক) ছোটগল্পের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, বৈশিষ্ট্য

(খ) বাংলা ছোটগল্প: উনিশ ও বিশ শতকের প্রেক্ষাপট এবং রবীন্দ্রনাথ

২য় এককঃ

রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প

নির্বাচিত ছোটগল্প— স্ত্রীর পত্র, পোষ্টমাষ্টার, মণিহারা, অতিথি

৩য় এককঃ

বিংশ শতিকার বিভিন্ন গল্পকারের গল্প

সমরেশ মজুমদার-একশ বছরের সেরা গল্প (নির্বাচিত গল্প— তারিণী মাঝি, তারাশংকর বন্দোপাধ্যায়; বনফুল, কমলকুমার মজুমদার; নোনা জল, সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ্, মাতৃকা, সমরেশ মজুমদার; মানুষ, প্রফুল্ল রায়; অ' আনন্দ, শংকর রায়)

C-7 → সপ্তম পত্র → বাংলা প্রবন্ধ ও ভ্রমণ সাহিত্য

১ম এককঃ

বাংলা প্রবন্ধ-নিবন্ধের সাধারণ পরিচয় :

প্রবন্ধ(তন্ময় ও মন্ময়), রম্যরচনা, পত্র-সাহিত্য, জীবনী সাহিত্য, ডায়েরি, সমালোচনা সাহিত্য, ভ্রমণ সাহিত্য

(খ) নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- পঞ্চভূত (নির্বাচিত প্রবন্ধ—মনুষ্য, কৌতুকহাস্য

২য় এককঃ

বাংলা ভ্রমণ সাহিত্য

(ক) ভ্রমণ সাহিত্য পাঠ— পালামৌ (সঞ্জীব চট্টোপাধ্যায়)

GE-3 → অনুবাদ-অনুশীলন

১ম এককঃ অনুবাদ কৌশল এবং অনুবাদ

২য় এককঃ বাংলায় অসমীয়া সাহিত্যের অনুবাদ

(ক) ভবেন্দ্রনাথ শইকীয়ার “শৃংখল” গল্প সংকলনের বাংলা অনুবাদের নির্বাচিত ছয়টি গল্প—সূর্যোদয়, দুর্ভিক্ষ, বন্দর, চকিদার, কৃতজ্ঞ, প্রদক্ষিণ

সহায়ক গ্রন্থ:

- ১। প্রহ্লাদকুমার বরয়া, অসমীয়া চুটিগল্প অধ্যয়ন
- ২। অপূর্ব বৰা, অসমীয়া চুটি গল্প

SEC-1 → ব্যবহারিক লিখন কলাঃ বাতরি ও বিজ্ঞাপনে

১ম এককঃ

সমাচার পত্রের ভাষা

(ক) বাতরি লিখনের ভাষা

(খ) বিজ্ঞাপ লিখনের ভাষা

২য় এককঃ

নিউজ চেনেলের ভাষা

(ক) বাতরি পরিবেশনের ভাষা

(খ) বিজ্ঞাপন পরিবেশনের ভাষা

৩য় এককঃ

সম্পাদনা ও প্রুফ রিডিং

- (ক) সম্পাদনা কৌশল
- (খ) প্রুফ রিডিঙর বিধি

4th Semester

C-8 → অষ্টম পত্র → আধুনিক বাংলা কবিতা

১ম এককঃ

কবিতার রূপ-রীতি ও তাত্ত্বিক প্রেক্ষাপট

- (ক) কবিতার রূপ-রীতি: মহাকাব্য, খণ্ডকাব্য, গীতিকাব্য, সনেট, পত্রকাব্য, প্যারডি, শোককাব্য
- (খ) তাত্ত্বিক প্রেক্ষাপট: ক্লাসিজিম্, রোমান্টিসিজিম্, রিয়ালিজিম্, সুরিয়ালিজিম্

২য় এককঃ

উনিশ শতকের কবি ও কাব্য

শ্রীকুমার বন্দোপাধ্যায় ও অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়-উনবিংশ শতাব্দীর গীতিকবিতা সংকলন

নির্বাচিত কবিতা: জনমভূমি (হেমচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়), মহানিষ্ক্রমণ (নবীনচন্দ্র সেন), বঙ্গভাষা (মাইকেল মধুসূদন দত্ত), সুখ (কামিনী রায়), দাদার চিঠি (কুসুমকুমারী দাশ)

C-9 → নবম পত্র → বাংলা অনুবাদ সাহিত্য ও লোকসাহিত্য

১ম এককঃ

অনুবাদ ও বাংলা অনুবাদ সাহিত্য

- (ক) অনুবাদের প্রকার বৈচিত্র্য: ভাবানুবাদ, আক্ষরিক অনুবাদ, কবিতার অনুবাদ,
- (খ) অনুবাদের সমস্যা: ভাষা ও সংস্কৃতিগত ভেদ এবং মূলানুগত্য

২য় এককঃ

বাংলা লোকসাহিত্য

- (ক) লোকসাহিত্য: সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, রূপ-রীতি (সংগীত, নাট্য, ছড়া, ধাঁধা, মন্তর, গীতিকা)
- (খ) লোককথা ও ব্রতকথা: ঠাকুরমার ঝুলি (নির্বাচিত পাঠ—ডালিমকুমার ও মন্ত্রীপুত্র, নীলকমল আর লালকমল)
- (গ) লোকগান: বাউল গান, ভাটিয়ালি গান, বুমুর, গম্ভীরা

৩য় এককঃ

ক্ষেত্র সমীক্ষা

লোককাহিনী, লোক উৎসব, লোকভাষা, মিথ, কিংবদন্তী, ছড়া

C-10 → দশম পত্র → আরিষ্টটেলের পোয়েটিকস্ ও ট্রাজেডির আলোকে বাংলা নাটক

১ম এককঃ

আরিষ্টটেলের পোয়েটিকসের আলোচনা

ত্র্যাজেডির সংজ্ঞা, ষড়ঙ্গ, প্লট, চরিত্র, ত্র্যাজেডির পরিণতি

(ক) শিশির কুমার দাশ/ভবানী গোপাল স্যানাল

(খ) সাধন কুমার ভট্টাচার্য

২য় এককঃ

ত্র্যাজেডির আলোকে বাংলা নাটক

কৃষ্ণকুমারী নাটক (মধুসূদন)

GE-4 → বাংলা ভাষায় কল্পবিজ্ঞান সাহিত্য

১ম এককঃ

কল্পবিজ্ঞান সাহিত্যের পরিচয়

(ক) কল্পবিজ্ঞান সাহিত্যঃ সংজ্ঞা, উৎপত্তি ও বিকাশ

(খ) বাংলা ভাষায় কল্পবিজ্ঞান

২য় এককঃ

কল্পবিজ্ঞান সাহিত্যের পাঠ (নির্বাচিত)

(ক) সত্যজিৎ রায়-প্রফেসার শঙ্কু বেগমযাত্রীর ডায়েরী, ইজিপ্সীয় আতংক

(খ) জগদীশ চন্দ্র বসু- অব্যক্ত

সহায়ক গ্রন্থ—

১। রবীন বল-বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চর্চা, শৈব্যা প্রকাশন

২। জগদীশ চন্দ্র বসু-বিজ্ঞান ও সাহিত্য, সাহিত্য অকাদেমি

SEC-2 → প্রতিষ্ঠান ও ব্যবসা সম্বন্ধীয় পরিভাষা ও চিঠিপত্র লিখন

১ম এককঃ

পরিভাষা

(ক) পরিভাষার পরিচয়

(খ) বিভিন্ন পরিভাষা— সাহিত্য, ব্যবসা, আইন, ধর্ম, সংস্কৃতি, রাজনীতি, অর্থনীতি, বিজ্ঞান ইত্যাদি

২য় এককঃ

চিঠি-পত্র লিখন

(ক) অধ্যক্ষ (এন-সি-সি, এন-এস-এস ইত্যাদির কাছে)— অনুপস্থিতি/ছুটি/নিয়োগ/ব্যবসায়িক লেনদেন/ অনুমোদন ইত্যাদি সংক্রান্ত ।

(খ) বিজ্ঞাপন, নিমন্ত্রণ ও সম্বর্ধনা পত্র, গোহারি ও অন্যান্য

৩য় এককঃ

বোধ-পরীক্ষণ (Comprehension)

সহায়ক গ্রন্থ:

- ১। পি- আচার্য- প্রবন্ধ বিচিন্তা, বিচিন্তাভবন, কলকতা
- ২। বামনদেব চক্রবর্তী-উচ্চতর বাংলা ব্যাকরণ, অক্ষয় মালধঃ ।

5th Semester

C-11 → একাদশ পত্র → ছন্দ ও অলংকার এবং ধ্বনি ও রস

১ম এককঃ

ছন্দ ও অলংকার

- (ক) ছন্দের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য: অক্ষর, দল, কলামাত্রা, যতি, পর্ব, পদ, পংক্তি, চরণ
- (খ) বাংলা ছন্দের ত্রিধারা ও রূপ-রীতি: কলাবৃত্ত, দলবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত
- (গ) অলংকার: সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য
- (ঘ) অলংকার রূপবৈচিত্র্য: অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, ব্যতিরেক, সমাসোক্তি, নিশ্চয়, অপহৃতি, সন্দেহ, অলংকার নির্ণয়

২য় এককঃ

ধ্বনি ও রস

- (ক) ধ্বনিবাদ
- (খ) রসবাদ

C-12 → দ্বাদশ পত্র → সংস্কৃত ও ইংরেজী সাহিত্যের ইতিহাস

১ম এককঃ

সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

- (ক) সংস্কৃত কাব্য ও নাট্যের পরিচয়: রামায়ণ, মহাভারত, অভিজ্ঞান শকুন্তলম্
- (খ) নির্বাচিত কবি ও নাট্যকার—কালিদাস, ভবভূতি, বাণভট্ট, শূদ্রক, জয়দেব

২য় এককঃ

ইংরেজী সাহিত্যের ইতিহাস

- (ক) ইংরেজী সাহিত্যের যুগ বিভাগ
- (খ) ইংরেজী কবি ও নাট্যকার: শেক্সপীয়ার, মিল্টন, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, শেলী, কীটস, এলিয়ট, বার্নার্ড শো

DSE-1 → আনুষ্ঠানিক ভাষা-অনুশীলন

১ম এককঃ

আনুষ্ঠানিক ভাষার ব্যাকরণ

- (ক) কারক ও বিভক্তি
- (খ) সমাস
- (গ) অনুসর্গ, উপসর্গ,

২য় এককঃ বাগ্‌ধারা ও বাগ্‌বিধি

২০

প্রবাদ-প্রবচন, খনার বচন

নির্বাচিত সহায়ক গ্রন্থঃ

১। সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায় - ভাষা-প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ, Rupa & co. kolkata

২। বামণদেব চক্রবর্তী - উচ্চতর বাংলা ব্যাকরণ, অক্ষয় মালধা, কলকাতা

DSE-2 → গবেষণা প্রতিবেদন প্রস্তুতকরণ

১ম এককঃ

গবেষণার তাত্ত্বিক স্বরূপ

(ক) সংজ্ঞা ও স্বরূপ

(খ) প্রকার ও পদ্ধতি

২য় এককঃ

প্রতিবেদন প্রস্তুতঃ প্রকল্প প্রস্তুতকরণ

(শিক্ষকের নির্দেশনায় শিক্ষার্থীদের প্রকল্প নির্মাণ)

সহায়ক গ্রন্থ—

১। সুরভি বন্দোপাধ্যায় - গবেষণা প্রকরণ ও পদ্ধতি, দে'জ পাব্লিশিং, ১৩ বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট, কলকাতা - ৭৩

২। শেখ মকবুল ইসলাম - গবেষণার পদ্ধতিবিজ্ঞান, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ৬/২ রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট, কলকাতা - ৯

6th Semester

C-13 → ত্রয়োদশ পত্র → আধুনিক বাংলা উপন্যাস

১ম এককঃ

উপন্যাস: উদ্ভব ও বিকাশ

(ক) উপন্যাস: সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য

(খ) স্বরূপভেদে: ঐতিহাসিক, সামাজিক, রাজনৈতিক, আঞ্চলিক, আত্মজীবনীমূলক

(গ) বাংলা সাহিত্যে উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশ

২য় এককঃ

নির্বাচিত উপন্যাস (প্রথম পর্ব)

(ক) বিষবৃক্ষ - বৎকিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

৩য় এককঃ

নির্বাচিত উপন্যাস (দ্বিতীয় পর্ব)

(ক) বকুল কথা— আশাপূর্ণা দেবী

C-14 → চতুর্দশ পত্র → তুলনামূলক সাহিত্য

১ম এককঃ

তুলনামূলক সাহিত্যের পরিচয় ও পরিসর

(ক) তুলনামূলক সাহিত্যের উৎপত্তি ও বিকাশ

(খ) তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নের প্রধান দিকসমূহ

২য় এককঃ

লেখকের প্রাসংগিকতা ভিত্তিক তুলনামূলক অধ্যয়ন

(ক) সাহিত্যের ইতিহাসের প্রবাহ নির্মাতা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও লক্ষ্মীনাথ বেজবরুয়া

৩য় এককঃ

ধর্মের বৈচিত্র্যময় প্রয়োগ ভিত্তিক তুলনামূলক অধ্যয়ন

(ক) নারী: বিধবা (বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়ের ‘পথের পাঁচালী’র ইন্দির ঠাকুরণ এবং মামনি রয়ছম গোস্বামীর ‘দাঁতাল হাতীর উঁয়ে খাওয়া হাওদা’র গিরিবালা)

(খ) প্রসংগ/অনুসংগ— বৈষ্ণব আন্দোলন (অসম এবং বঙ্গদেশ)

সহায়ক গ্রন্থঃ

১। পল্লবী ডেকা বুজরবরুয়া- তুলনামূলক সাহিত্যতত্ত্ব, বনলতা, ডিব্রুগড়-১

২। মহেশ্বর নেওগ- অসমীয়া সাহিত্যের রূপরেখা, নিউ বুকস্টল, গুরাহাটী ।

DSE-3 → (যে কোনো একটি নির্বাচন করতে হবে)**১) বাংলা ছোটগল্প ও শিশু সাহিত্য****১ম এককঃ**

ছোটগল্প

২০

বনফুলের শ্রেষ্ঠ গল্প- নিমগাছ, দুধের দাম, গণেশ জননী

২য় এককঃ

শিশু সাহিত্য

২০

(ক) উপেন্দ্র কিশোর রায়চৌধুরী-গুপী গাইন বাঘা বাইন

(খ) জগদীশচন্দ্র বসু-অব্যক্ত

সহায়ক গ্রন্থঃ

১। বীরেন্দ্র দত্ত- বাংলা কথা সাহিত্যের একাল, পুস্তক বিপনি

২। গোপীকানাথ রায়চৌধুরী- দুই বিশ্বযুদ্ধের মধ্যকালীন বাংলা সাহিত্য, দে'জ পাব্লিশিং

২) বাংলা প্রবন্ধ ও জীবনী**১ম এককঃ**

প্রবন্ধ

(ক) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – কমলাকান্তের দপ্তর (নির্বাচিত প্রবন্ধ- মনুষ্যফল, বড়বাহার)

(খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- পল্লীসমাজ

২য় এককঃ

জীবনী— তারাশংকর বন্দোপাধ্যায়- কবি

সহায়ক গ্রন্থ:

১। নাড়ুগোপাল দে- বঙ্কিমচন্দ্রের প্রবন্ধ, বিষয় ও আঙ্গিক

২। নির্মলেন্দু ভৌমিক- শরৎ সাহিত্যের নানা দিক

DSE-4 →(যে কোনো একটি নির্বাচন করতে হবে)

১) বাংলা কবিতা ও ভ্রমণ সাহিত্য

১ম এককঃ বিংশ শতকের বাংলা কবিতা— জীবনানন্দ দাশের শ্রেষ্ঠ কবিতা (নির্বাচিত কবিতা—এখানে আকাশ নীল, ঘাস, বনলতা সেন, সুচেতনা)

২য় এককঃ বাংলা ভ্রমণ সাহিত্য— শঙ্কু মহারজ— অমরাবতী আসাম

সহায়ক গ্রন্থ:

১। ড° অশোককুমার মিশ্র-আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা

২। আলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত, দেবীপ্রসাদ বন্দোপাধ্যায়-আধুনিক কবিতার ইতিহাস

২) আধুনিক ভারতীয় সাহিত্য

১ম এককঃ

আধুনিক ভারতীয় সাহিত্যের ইতিহাস- বিপ্লব চক্রবর্তী

২য় এককঃ

ভবেন্দ্রনাথ শইকীয়া-শৃংখল (নির্বাচিত ছয়টি গল্প—সূর্যোদয়, দুর্ভিক্ষ, শৃংখল, বন্দর, চকীদার, কৃতজ্ঞ, প্রদক্ষিণ, চারিআলি, বালিভোজ, আকাশ)

সহায়ক গ্রন্থ:

১। মহেশ্বর নেওগ- অসমীয়া সাহিত্যের রূপরেখা

২। সত্যেন্দ্রনাথ শর্মা- অসমীয়া সাহিত্যের সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত