

**डिब्रुगड. मुलुग सोलोंसालि**  
**फरायफारि**  
**बि.ए.अनार्सबर'**  
**साइख' बिथा क्रेडित खान्थि (सि.बि.सि.एस.)**

**फरायसम-सेथि**

**फराफारि नं. : C-1**

फराफारिनि बिमुं: बर' थुनलाइनि जारिमिन (सुबुं थुनलाइखौ लाफानानै जागायनायनिफ्राय 1951 मायथाइसिम)  
क्रेडित: 6

**खुगा फोरनाय:**

बे फराफारिनि गेजेरजों फरायसाफोरनो बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो मुगा राननायनि सोमोन्दे मिथिहोनो नाजानाय जादों।

**गासै नम्बर: 100**

**आन्जादारि नम्बर: 80**

**इसिडारि आनजादनि नम्बर: 20**

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	बर' थुनलाइनि मुगा राननाय	14	16
II	बर'नि खुगा थुनलाइ	15	16
III	मिसनारि मुगानि बर' थुनलाइ	15	16
IV	बिबार मुगानि बर' थुनलाइ	20	16
V	अलंबार मुगानि बर' थुनलाइ	20	16

**मख'जाथावफराबिजाब:**

1. गोदान बर' थुनलाइ: अनिल बर' अनसुमैलाइब्रेरी, क'क्राझार।
2. बर' थुनलाइनि जारिमिन:मन'रन्जन लाहारी, अनसुमैलाइब्रेरी, क'क्राझार।
3. बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय: रिजु कुमार ब्रह्म, बड' पाब्लिकेसन बर्ड, क'क्राझार।
4. बर' थुनलाइनि महर: धरणीधर औवारी, पि. के पाब्लिशिंग, गुवाहाटी।
5. थुनलाइ आरो सानसि: ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म, अनसुमैलाइब्रेरी, क'क्राझार।
6. थुनलाइ बिजिरनाय: गुनेश्वर मुसाहारी:अनसुमैलाइब्रेरी, क'क्राझार।
7. नोजोर: मन'रन्जन लाहारी, एन. एल. पाब्लिकेसन, क'क्राझार।
8. Folk-literature of the Boros: Anil Kr. Boro, N. L. Publications, Panbazar, Guwahati.
9. The History of Bodo Literature: Madhuram Baro, N. L. Publication, Guwahati
10. A History of Bodo Literature: Anil Kr. Boro, Sahitya Akademi, New Delhi.

फराफारि नं. : C-2

फराफारिनि बिमुं:बर' थुनलाइनि जारिमिन (1952 मायथाइनिफ्राय आथिखालसिम)

क्रेडित: 6

**खुगा फोरनाय:**

बे फराफारिनि गेजेरजों फरायसाफोरनो गोदान मुगानिबर' थुनलाइ रायथाइ, खन्थाइ,सल'मा, फावथाइ आरोसुंद'सल'नि सोमोन्दैनि गियान होनो नाजानाय जादों।

गासै नम्बर: 100

आन्जादारि नम्बर: 80

इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	गोदाना मुगानिबर' थुनलाइनि सिनायथियारि फोरमायथि	14	16
II	बर' खन्थाइ जौगाखांनयनि जारिमिन	15	16
III	बर' रायथाइ जौगाखांनयनि जारिमिन	15	16
IV	बर' फावथाइ जौगाखांनयनि जारिमिन	20	16
V	बर' सल'मा आरो सुंद' सल' जौगाखांनयनि जारिमिन	20	16

**मखजाथाव फरा बिजाब:**

1. गोदान बर' थुनलाइ: अनसुमैलाइब्रेरी, क'क्राझार।
2. बर' थुनलाइनि जारिमिन:मन'रन्जन लाहारी, अनसुमैलाइब्रेरी, क'क्राझार।
3. बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय: रिजु कुमार ब्रह्म, बड' पाब्लिकेसन बर्ड, क'क्राझार।
4. बर' थुनलाइनि महर: धरणीधर औवारी, पि. के पाब्लिशिंग, गुवाहाटी।
5. थुनलाइ आरो सानसि: ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म, अनसुमैलाइब्रेरी, क'क्राझार।
6. थुनलाइ बिजिरनाय: गुनेश्वर मुसाहारी:अनसुमैलाइब्रेरी, क'क्राझार।
7. नोजोर: मन'रन्जन लाहारी, एन. एल. पाब्लिकेसन, क'क्राझार।
8. बर' सुंद' सल'नि जारिमिन: राखाव बसुमतारि,अनसुमै लाइब्रेरी, क'क्राझार।
9. थुनलाइ बिजिरनाय (सुजुनाय): अनिल कुमार ब्रह्म।
10. Folk-literature of the Boros: Anil Kr. Boro, N. L. Publications, Panbazar, Guwahati.
11. The History of Bodo Literature: Madhuram Baro, N. L. Publication, Guwahati.
12. A History of Bodo Literature: Anil Kr. Boro, Sahitya Akademi, New Delhi.

**फराफारि नं. : AECC-1**  
**फराफारिनि बिमुं:बाहयथियारि बर'**  
**क्रेडित:2**

खुगा फोरनाय:

बे फरा फारिनि थांखिया जादों बर' रावनि बाहायथियारि रोंथाइ होनाय। लिरनायाव आरो बुंनायाव बर' रावखौ माबादि मान गोनां, गेबें आरो गोहोम गोनां महरै बाहायनो हायो बेनि सोमोन्दै फरायसाफोरा मिथिनो हागोन।

गासै नम्बर: 50

आन्जादारि: 40

इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 10

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	लिरथायारि बाहायथि: (क). सोदोब बिहुं, बाथा दाथाइ, नेसॉनफोरखौ बाहायनाय (ख). मोजां लिरथाइनि गुनफोर	14	20
II	खौमोनारि बाहायथि: रिसारहोनाय:गारां खारथाइनि बिबां, देंखो, बुंनाय आरो रोखा बुंनाय, थि देंखो आरो थाद'नाय	14	20

**मखजाथाव फरा बिजाब:**

1. जौगा बर' रावखान्थि: बड' पब्लिकेशन बर्ड, कक्राझार।
2. गोजौ रावखान्थि: मधुराम बर', एन.एल. पाब्लिकेशनस, पानबाजार, गुवाहाटी।
3. गोनां रावखान्थि: कमलकुमार ब्रह्म बिना लाइब्रेरी, पानबाजार, गुवाहाटी।
4. योगायोग कला : नीबाजना महसु वेजवबा, बनलता. डिब्रुगढ ।
5. Anglo Bodo Dictionary- Mintu Narzary, Nilima Prakashani, Barama.
6. Studends Anglo Dictionary: Brahma and Narzary, Bina library, Kokrajhar.

फराफारि नं. :GE-1

फराफारिनि बिमुं:बर' थुनलायाव समाजारि सावगारि बेरखांनाय

क्रेडित:6

**खुगा फोरनाय:**

थुनलाया जादों समाजनि आयना जेराव समाजाव जानाय गासै जाथाइफोरा जायगा मोनो। बे फराफारि थांखियानो जादों बर' थुनलायाव समाजारि सावगारि बेरखांनाय सोमोन्दै फरायसाफोरनो गियान होनाय।

गासै नम्बर: 100

आन्जादारि नम्बर: 80 इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	समाज दोरोडारि खान्थि बेरखांनाय: बर'नि फिसा अ' आयेन : गंगा चरण कछारी	20	20
II	सानथौ बेरखांनाय बेरखांनाय: बाथु नाम बैखागुनि गिदु:प्रशन्ना कुमार बर' खाख्लारि	20	20
III	सल'मायाव समाज-रांखान्थियारि सावगारि बेरखांनाय: (क). मैहर: धरनीधर औवारी (ख).खारलुं:मनरन्जन लाहारी	20	20
IV	सुंद' सलावाव समाज-रांखान्थि बेरखांनाय: (क). सिरिनाय मान्दार:नील कमल ब्रह्म (ख).हंलानि सावरि: हरिभुषण ब्रह्म (ग). हारावनि साइकेल:गबिन्द बर' (घ). दाइना:इन्द्रमालती नार्जारी	24	20

**मख'जाथाव फरा बिजाब:**

1. बाथु नाम बैखागुनि गिदु: प्रशन्ना कुमार बर' खाख्लारि, दिक्कुलारी पाब्लिकेसन, गवालपार, आसाम।
2. बर'नि फिसा अ' आयेन: गंगा चरण कछारी, बरदोय पाब्लिकेसन, गवालपारा, आसाम।
3. बर' फावथाइ थुनलाइ बिजिरनाय: भौमिक चन्द्र बर', मिक् प्रिन्टार्च, सरुपेटा।
4. बर' थुनलाइनि महर मुस्रि: अनिल बर', एन. एल पाब्लिकेसन, क'क्राझार।
5. बर' थुनलाइनि महर: धरनिधर औवारि, पि. के पाब्लिशिं, गुवाहाटी।
6. बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय: रिजु कुमार ब्रह्म, बड' पाब्लिकेसन बर्ड, क'क्राझार।
7. सेरजा सिफुं: अनिल बर', जि. डि. बि. पाब्लिशार्च, कलकाटा।
8. रायथाइ बिहुं: बड' पाब्लिकेसन बर्ड, बड' साहित्य सभा, गुवाहाटी।
9. जारिमिननि नोजोराव बर' थुनलाइ (सुजुनाय): मधुराम बर', एन.एल.पाब्लिकेसन, गुवाहाटी।
10. The History of Boro Literature: Madhuram Baro, N. L. Publication, Guwahati.
11. AHistory of Boro Literature: AnilKr. Boro, Sahitya Akademi, New Delhi

फरायसम -नैथि

फराफारि नं. C-3

फराफारिनि बिमुं:बर' खन्थाइ (गोजाम आरो गोदान)

क्रेडित:6

खुगा फोरनाय:

बे फराफारि गेजेरजों बर' थुनलाइनि गोजाम आरो गोदान खन्थाइनि दाहारखों फरायसाफोरनो मिथिनो होनो नाजानाय जादों।

गासै नम्बर: 100

आन्जादारि नम्बर: 80

इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	बर' खन्थाइनि दाहार	10	16
II	गोजाम खन्थाइ: क (सायखनाय) क. दानि बर' फिसा:मदाराम ब्रह्म ख. आंनि दाबुं आफा:रुपनाथ ब्रह्म ग. जाहाबाब:सतीश चन्द्र बसुमतारी घ. बाथु बराया माखु खरजिदुं:प्रसन्न कुमार बर' खाख्लारी	15	16
III	गोजाम खन्थाइ: ख (सायखनाय) क. गोसो मोब्लिब:इसान चन्द्र मुसाहारी ख. उदां बोथोर:जगत बसुमतारी ग. जाखांद:जलधर ब्रह्म घ. साधु सिखाव : कालि कुमार लाहारी	15	16
IV	गोदान खन्थाइ : क (सायखनाय) क. गोसो:नन्देशर बर' ख. आइ बिमा:प्रसेनजित ब्रह्म ग. गिबि मुंखलं:सुरथ नार्जारी घ. महाबुध्यनि तपस्या:समार ब्रह्म चौधुरी	20	16
V	गोदान खन्थाइ : ख (सायखनाय) क. सोदोबनि सोलेर:अरबिन्द उजीर ख. फुं रजे:मनरन्जन लाहारी ग. दुब्रि हाग्रा:ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म घ. गुफुर दावबवा दाबो गाबो:अन्जु	24	16

**मख'जाथाव फरा बिजाब:**

1. गोदोन बर' थुनलाइ: अनिल बर', अनसुमैलाइब्रेरी, क'क्राझार।
2. गोदोन नोजोर आरो गोदोन मोनदांथि: उथिसार खुंगुर बसुमतारि, आरि प्रिनटार्च एन्ड पाब्लिशार्च, क'क्राझार।
3. थुनलाइ आरो सानसि: ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म, अनसुमैलाइब्रेरी, क'क्राझार।
4. थुनलाइ आरो थुनलाइ बिजिरनाय (सुजुनाय): अनिल कुमार ब्रह्म, एन. एल.पाब्लिशार्च, क'क्राझार।
5. नोजोर: मन'रन्जन लाहारी, एन. एल. पाब्लिकेसन, क'क्राझार।
6. नैजि जौथाइनि बर' खन्थाइ: फुकन चन्द्र बसुमतारि, प्रतीति प्रकाशणी, रडिया।
7. बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय: रिजु कुमार ब्रह्म, बड' पाब्लिकेसन बर्ड, क'क्राझार।
8. बर' थुनलाइनि महर: धरणीधर औवारी, पि. के पाब्लिशिंग, गुवाहाटी।
9. सावरायनाय थुनलाइ: आदाराम बसुमतारि, अनसुमै प्रिनटार्च एन्ड पाब्लिशार्च, क'क्राझार।

फराफारि नं. C-4

फराफारिनि बिमुं:राव आरो राव बिगियाननि सिनाइथि

क्रेडित:6

खुगा फोरनाय:

बे फराफारि फरायसाफरखौ राव आरो राव बिगियाननि सोमोन्दै मिथिनायाव हेफाजाब होगोन।

गासै नम्बर:100

आन्जादारि नम्बर: 80

इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	राव आरो बेनि आखुथाइफोरनि सानसि	10	16
II	राव बिगियाननि सानसि, बिगियान महरै राव बिगियान, राव बिगियानफोरनि दालाइफोर, राव बिगियाननि खाबु, राव बिगियान बिजिरनायनि थाखो	20	16
III	रिसार बिगियान, फनेमिक्सनि सिनायथि आरो रिसारखान्थि बिजिरनाय	14	16
IV	महर खान्थि आरो महर खान्थियारि बिजिरथायनि सिनायथि	20	16
V	बाथा खान्थि : IC बिजिरथि आरो सोदोबमा बिजिरथि, औंथि खान्थि	20	16

मखजाथाव फरा बिजाब:

1. जौगा बर' रावखान्थि: बड' पाब्लिकेसन बर्ड, बड' साहित्य सभा, क'क्राझार।
2. बर' रावखान्थि: स्वर्ण प्रभा चैनारी,निलिमा प्रकाशणी,बरमा।
3. राव बिगियान: राजेन्द्र बसुमतारी, कराइबारि, दरं आसाम।
4. राव बिगियाननि फरा: फुकन चन्द्र बसुमतारी, नीलिमा प्रकाशणी,बरमा।
5. भाषाविज्ञान : उपेन्द्रनाथ गौश्रामी, मणिमानिक प्रकाश, गुवाहाटी।
6. भाषाविज्ञान उपक्रमणिका, बनलता, डिब्रुगढ़।
7. An Introduction to the Boro Language: Phukan Basumatary, Mittal publication New Delhi.
8. An Introductory Text Book of Linguistics & Phonetics: R.L.Varshney, Student Store, Bareilly.
9. Linguistics: David Crystal, Cambridge University press.
10. New Horizons in Linguistics : John Lyond (ed), Cambridge University press.

फराफारि नं. : GE-2

फराफारिनि बिमं:समाज राव बिगियान आरो रावसा बिगियान

क्रेडिट:6

खुगा फोरनाय:

बे फराफारि फरायसाफरनो समाज रावबिगियान आरो रावसा बिगियाननि सोमोन्दै मिथिनायाव हेफाजाब होगोन।

गासै नम्बर:100

आन्जादारि नम्बर: 80इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	समाज राव बिगियाननि ओंथि, समाजनि गुबुन गुबुन बिथिंखौ लानानै रावखौ सावरायनाय	20	20
II	राव आरो हारिमुनि सोमोन्दो, राव आरो समाज, आथोन लानै राव सोलायनाय	20	20
III	रावसा बिगियाननि सान्दांथि, राव आरो रावसा, रावसा भुमखौरां	20	20
IV	गुबुन गुबुन बिथिडाव राव सोलायनाय (रावसा, गाव राव, समाज राव, रेजिस्टार) आसामनि रावसा सोलायनाय: हारि रावसा, थाखोयारि रावसा	24	20

मखजाथाव फरा बिजाब:

1. समाज भाषाबिज्ञान : अनुबाधा शर्मा, बाङ्गर, गुवाहाटी।
2. समाज भाषाबिज्ञान : विश्वजिङ् दस, बनलता, डिब्रुगढ।
3. उपभाषाबिज्ञान: दीपङ्कर मबल, बनलता, डिब्रुगढ।
4. उपभाषाबिज्ञानर भूमिका: बमेश पाठक, अशोक बूक स्टल, गुवाहाटी।
5. उपभाषाबिज्ञान आरु असमर उपभाषा, दीपु फुकन पाटगिबि (सम्पा.) गुवाहाटी विश्वविद्यालय।
6. A Course in Modern Linguistics : C.F.Hockett, Oxford & IBH publishing Co. Ltd. New Delhi.
7. Dialectology : J.K Chambers & Peter Trudgill, Cambridge University Press, England.
8. Dialectology : An Introduction : W.N.Francis, Addison-Wesley Longman Ltd. Canada
9. Sociolinguistics: R. A. Hudson, Cambridge University Press, England.



ফাৰায়সম -থামথি

ফাৰাফাৰি নং. C-5

ফাৰাফাৰিনি বিমূ:বৰ' ৰাৱনি জাগায়নায় আৰো জৌগানায়

ক্ৰেডিট:6

খুগা ফোৰনায়:

বে ফাৰাফাৰি থাংখিয়ানো জাদোঁ ফাৰায়সাফোৰনো বৰ ' ৰাৱ জৌগানায় আৰো দাৱগানায়নি সোমোন্দেঁ মিথিহোনায়। বে ফাৰাফাৰি ফাৰায়সাফোৰখৌ বৰ ' ৰাৱনি সোলায়নায় মৱৰ আৰো আসামনি গুবুন ৰাৱফোৰজোঁ থানায় সোমোন্দোনি বাগৈ গিয়ান মোননায়াব হেফাজাব হোগোন।

গাসেঁ নম্বৰ: 100

আন্জাদাৰি নম্বৰ: 80ইসিজাৰি আন্জাদনি নম্বৰ: 20

খোন্দো	আয়দা	বিবুংথাই	নম্বৰ
I	বৰ' ৰাৱনি গুদি খিথা	10	16
II	বৰ' ৰাৱ দাৱগানায় আৰো বৰ ' ৰাৱাব গুবুন গুবুন থাখোয়াব ৰাৱ বিগিয়ান আখুথায়ফোৰ	15	16
III	বৰ' ৰাৱনি ৰাৱসা সোলায়নায়	15	16
IV	বাহাগি ৰাৱফোৰজোঁ সোমোন্দো : ককবৰ'ক, ডিমাসা, গাৰ, ৰাৰ্মা (ৰিসৰখান্দি, মৱৰখান্দি আৰো সোদোব বিহুঁ)	24	16
V	অসমীয়া আৰো বৰ ': মোনসেঁ ৰুজুথায়িৰ সাৱৰায়নায় (ৰিসৰ খান্দি, মৱৰখান্দি আৰো সোদোব বিহুঁ)	20	16

মখ'জাথাৱ ফাৰাৰিজাৰ:

1. বড়ো ৰাও : ভবেন নাৰ্জী, বীণা লাইব্ৰেৰী, কোকৰাঝাৰ।
2. বৰ' ৰাৱখান্দি: স্বৰ্ণ প্ৰমা চৈনাৰী, গুমুৰ পাব্লিকেসন, ধীৰেনপাৰা, গুৱাহাটী।
3. ৰাৱনি মৱৰ: ফুকন চন্দ্ৰ বসুমতাৰি আৰো স্বৰ্ণ প্ৰমা চৈনাৰী, গুমুৰ পাব্লিকেসন, ধীৰেনপাৰা, গুৱাহাটী।
4. ৰাৱ বিগিয়ান: ৰাজেন্দ্ৰ বসুমতাৰী, কৰাভাৰি, দৰং আসাম।
5. অসমৰ ভাষা: ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
6. অসমৰ ভাষাৰ বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন: অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
7. অসমৰ আৰু অসমৰ ভাষা : বিশ্বজিৎ দাস আৰু ফুকন চন্দ্ৰ বসুমতাৰী ( সম্পা.), আৰু-বাঁক, গুৱাহাটী।
8. অসমৰ ভাষা আৰু উপভাষা : উপেন ৰাভা হাকাছাম, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।
9. An Introduction to the Boro Language: Phukan Chandra Basumatary, Mittal Publication New Delhi.
10. A Descriptive Analysis of the Boro Language: P.C.Bhattacharya, Gauhati University Press Guwahati.

11. Historical Development of Boro Language: Madhuram Boro, N. L Publication, Panbazar, Guwahati.
12. Structure of Boro Language: Madhuram Baro, N. L. Publication, Panbazar, Guwahati.
13. Tibeto-Burman Languages of North-East India: Swarna Prabha Chainary, Laxmi Publication New Delhi.
14. Boro and Rabha : The two Tibeto-Burman Languages of North east India : Phukan Chandra Basumatary, Lambert Academy Publishing, Delhi

फराफारि नं. : C-6

फराफारिनि बिमुं:बर' रायथाइ दावगाखांनाय

क्रेडित:6

खुगा फोरनाय:

बे फराफारि फरायसाफोरखौ बर' रायथाइ दावगाखांनाय आरो गोजाम आरो गुबुन गुबन रोखोमनि बर' रायथाइ गोदान रायथाइ दावगाखांनायनि सोमोन्दै गियान मोननायाव हेफाजाब होगोन

नम्बर: 100

आन्जादारि नम्बर: 80

इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	बर'रायथाइ दावगाखांनाय	10	16
II	गोजाम रायथाइ: क. (सायखनाय) क. आग्लानि बाथा: आनान्दराम मुसाहारी ख. बैराथी : बिष्णु प्रशाद राभा ग. बैसागु: प्रमद चन्द्र ब्रह्म	14	16
III	गोजाम रायथाइ: ख. (सायखनाय) क. गोमोहोनाय ननि बाथा: रंदानी फाग्लि ख. किनचित निबेदन: रुपनाथ ब्रह्म ग. बर' मोसानाय: गिरिन्द्र कुमार दैमारी	20	16
IV	गोदान रायथाइ: क. (सायखनाय) क. सैथो आरो फोथायना: ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म ख. सुबुं सोदोमस्त्रियाव बिगियाननि गोहोम: नगेन बर' ग. जॉनो सोरां नांगौ : चरण नार्जारी	20	16
V	गोदान रायथाइ: ख. (सायखनाय) क. उदांस्त्रिनि सोमावसारनायाव बर'फोर: जगेन्द्र कुमार बसुमतारी ख. प्रसेनजित ब्रह्मनि थुनलायाव आर्केटाइप: प्रफुल्ल कुमार हाजवारी ग.दिनैनि मुलुग आरो नारसेबजानायनि सिनाइथि: उर्खाव गोरा ब्रह्म	10+10=20	16

### मखजाथाव फरा बिजाब:

1. बर' थुनलाइनि जारिमिन: मनरनजन लाहारी, अनसुमैलाइब्रेरी, क'क्राझार।
2. बर' थुनलाइनि जारिमिन: मधुराम बर', एन. एल.पाब्लिकेसन, गुवाहाटी।
3. रायथाइ बिहुं (Vol. I & II) बड' पाब्लिकेसन बर्ड, बड' साहित्य सभा, क'क्राझार।
4. हाथरखि हाला: प्रमद चन्द्र ब्रह्म, एन. एल पाब्लिकेसन, क'क्राझार।
5. The History of Boro Literature: Madhuram Baro, NL Publications, Panbazar, Guwahati.

### फराफारि नं. C-7

फराफारिनि बिमुं:थुनलाइनि बुंफुरलु

क्रेडित:6

खुगा फोरनाय:

बे फराफारि फरायसाफोरखौ सावरायनाय थुनलाइनि सोमोन्दे मिथिनायाव हेफाजाब होगोन।

गासैनम्बर:100

आन्जादारी नम्बर: 80

इसिडारि आन्जादनि नम्बर:20

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
--------	------	----------	-------

I	रस, शब्द शक्ति, ध्वनिनि सिनायथि	24	20
II	अलंकार आरो बेनि बाहागोफोर	20	20
III	छन्द आरो छन्द रिति	20	20
IV	गोजाम बाद, रमान्टिक बाद, मोगथां बाद, गोदान बाद	20	20

**मखजाथाव फरा बिजाब:**

1. थुनलाइ आरो गहेना: मनरनजन लाहारी, एन. एल पब्लिकेसन, क'क्राझार।
2. थुनलाइनि बिदे आरो गहेना: इन्द्रमालती नारजारी, एन. एल पब्लिकेसनगौहाटी।
3. साहित्य दर्शन : आचार्य मनोबङ्गन शास्त्री, जार्गारि एम्पबियाम, नलबाबी, गुवाहाटी।
4. असमाया छन्द शिल्लर भूमिका : नरकान्त बरुवा, स्टूडेण्टछ स्ट'बछ, गुवाहाटी।
5. असमाया छन्द शिल्लतद्र : महेन्द्र बबा, स्टूडेण्टछ स्ट'बछ, गुवाहाटी।
6. साहित्य-विद्या-पबित्रमा : तीर्थनाथ शर्मा, वाणी प्रकाश, गुवाहाटी।
7. साहित्य समालोचना : त्रैलोक्यनाथ गोस्वामी, वाणी प्रकाश, गुवाहाटी।

**फराफारि नं. : SEC-1**

**फराफारिनि बिमुं:राव सोलायनाय आरो बेनि बाहायथिनि सिनायथि**

**क्रेडित:2**

**खुगा फोरनाय:**

बे फराफारि गेजेरजौ थुनलायाव राव सोलायनाय आरो बेनि बाहायथिनि गियान होनो नाजानाय जादों। बे फराफारि गुबुन गुबुन रावनि राव, थुनलाइ आरो हारिमुनि गियान मोननायाव हेफाजब होगोन।

**गासै नम्बर: 50**

**आन्जादारिनम्बर: 40**

**इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 10**

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	राव सोलायनायनि सिनायथि आरो बेनि बाहायथि क. बेखेवफोरथि आरो बाहागो राननाय ख. आथिखालाव राव सोलायनायनि गोनांथि	12	15
II	राव सोलायनाय आदब आरो प्रेकटिकेल क. राव सोलायनाय आदबनि सिनायथियारि फोरमायथि ख. इंराजि/ हिन्दी/ असमीया/ निफ्राय बर 'सिम आरो बर 'निफ्राय इंराजि / हिन्दी/ असमीया/ सिम	16	10+15=25

### मखजाथाव फरा बिजाब:

1. अनुवाद : तद्ध आरु प्रयोग, नीबाजना महसु वेजवबर्बा, बनलता, डिब्रगड।
2. तुलनामूलक साहित्य आरु अनुवाद कला, कर्बवी डेका हाजबिका, बनलता, डिब्रगड।
3. तुलनामूलक साहित्य आरु अनुवाद विचार : प्रफुल्ल कटक्री, ज्योति प्रकाशन, गुवाहाटी।
4. A Text Book of Translation: Peter Newmark, Prentice Hall USA.
5. Translation Studies: Susan Bassnett, Translation Studies: Susan Bassnett, Routledge, Publisher, United Kingdom.
6. Translation: Its Theory and Practice (ed): Avadhesh K.Singh, PHI Learning, Herbart.

फराफारि नं. : GE- 3

फराफारिनि बिमुं:दिन्थिफुं आरिमु (पारपर्मि आर्टस)

क्रेडित:6

### खुगा फोरनाय:

बे फराफारि फरायसाफोरनो दिन्थिफुं आरिमु आरो बेनि गोनांथिनि सोमोन्दै गियान होगोन। बेनि अनगायैबो बे फराफारि आसामनि सुबुं मोसानाय, फोरबो आरो दामजु आइजोफोरनि गियान मोननायाव हेफाजाब होगोन।

गासै नम्बर: 100

आन्जादारि नम्बर: 80

इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	सुबुं दोरोनि सानदांथि	14	12
II	दिन्थिफुं आरिमुनि सानदांथि	15	14
III	बर'नि दोरोडारि दामजु आइजे आरो मोसानाय	15	14
IV	बर'नि दिन्थिफुं आरिमु (सेरजा गावन, थारि फाल्ला, बैसागु)	20	20

V	আসামনি দিন্থিফুং আৰিমু (বিহু, উজা পালী, গুমরাগ, চমাংকান, ফৰখান্টি)	20	20
---	--	----	----

**মৰু'জাথাব ফৰাৰিজাৰ:**

1. সা-সানজা ভাৰতনি রংজাথাই ফোরবো: রবিন নারজারী, কিতাৰ সমালয়,পানৰাজাৰ,গুৱাহাটী।
2. Asomor Loko Natya Aru Ankiya Bhaona: Abhijit Saikia aru Satyakam Borthakur (ed) Asom Sahitya Sabha ; Jorhat.
3. ভাৰতৰ উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ পৰিবেশ্য কলা : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা, বনলতা, গুৱাহাটী।
4. বডো-কছাৰীৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতি : ভবেন নাৰ্জী, ছিৰাং প্লাবিকেশ্বন, কোকৰাঝাৰ।
5. Aspects of Social Folk-customs of the Bodos: Kameswar Brahma, Bina Library, Panbazar, Guwahati.
6. Study of Some Tradition of Performing Arts in Eastern India Margi and Desi Popularities: Dr. Kapila Vatsayan, Gauhati University; Guwahati.

**ফাৰায়সম -ব্ৰৈথি**

**ফাৰাফাৰি নং. C-8**

**ফাৰাফাৰিনি বিমুং:সাৱাৰায়নায থুনলাই**

ক্ৰেডিট:6

**খুগা ফোরনায:**

বে ফাৰাফাৰি ফাৰায়সাফোরনো সাৱাৰায়নায থুনলাইনি সৱাসনস্মা সান্দাংথি আৰো মোন্দাংথিনি গিয়ান আৰো থুনলাইনি ৰোখোমফোরনি বাগৈ মিথিনো খাৰু হোগোন।

**গাসৈ নম্বৰ: 100**

**আনজাডাৰি নম্বৰ:80ইসিডাৰি আনজাডনি নম্বৰ:20**

খোন্দো	আয়দা	বিবুংথাই	নম্বৰ
I	থুনলাইনি সান্দাংথি আৰো থুনলাইনি বাহাগো ৱাননায	14	12
II	সাৱাৰায়নায থুনলাইনি সান্দাংথি আৰো আদৰ	14	12
III	ক. থুনলাইনি বাহাগো আৰো বেনি বেখেবথি আৰো বাহাগো ৱাননায	20	20

	ख. थुनलाइनि बाहगो: खन्थाइ आरो फावथाइ		
IV	थुनलाइनि बाहागो: सल'मा आरो सुंद'सल'	16	18
V	गाव जिउ खौरां, जिउ खौरां, दावबायनाय थुनलाइ	20	18

### मखजाथाव फरा बिजाब:

1. थुनलाइ बिजिरनाय: राखाव बसुमातारि, अनसुमै लाइब्रेरी, कक्राझार।
2. बर' थुनलाइनि महर मुस्त्रि: अनिल बर', एन.एल पाब्लिकेसनस, क'क्राझार।
3. बर' थुनलाइनि जारिमिन: मन'रन्जन लाहारी, अनसुमैलाइब्रेरी, कक्राझार।
4. बर' सल'मानि बिजिरनाय: स्वर्ण प्रभा चैनारी, निलिमा प्रकाशणी, बरमा।
8. साहित्य उपक्रमणिका : महेश्वर ववा, स्टूडेण्ट्स स्ट्र'बछ, गुवाहाटी।
5. साहित्य समालोचना : त्रैलोक्यनाथ गोस्वामी, वाणी प्रकाश, गुवाहाटी।
6. An Introduction to the Study of Literature: H. Hudson, Atlantic Publishers & Distributors (P) Ltd; New Delhi.
7. Aspects of Novel: E.M.Foster, Edward Arnold, London
8. Theory of Drama: Allardyce Nicoll, Thomas Y. Crowell Company; American.
9. Romanticism: C.M.Bowra, Mariner Books publisher, London.

### फराफारि नं. C-9

### फराफारिनि बिमुं:बर' रावनि दाथाइ

क्रेडित:6

### खुगा फोरनाय:

बे फराफारि गेजेरजाँ फरायसाफोरा बर' रावनि दाथाइनि गुदि गियान मोननायाव हेफाजाब मोनगोन।

गासै नम्बर: 100

आन्जादारि नम्बर: 80

इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	बर' रावनि रिसारखान्थि: बोखावजानाय दाथाइ: गारां रिसार आरो खौरां रिसार आरो बेनि जथाइ बोखावजायि दाथाइ: रिसार जथाइ, गां बोलो, देंखो, सुजाब खान्थि	20	20
II	बर' रावनि महरखान्थियारि आखुथाइ (सोदोब दाथाइ, बिसान आरो आथोन बिजिरनाय; मावरिजा आरो मावरिजा बेखेवफा;थि दिन्थिया आरो बिबां दिन्थिया; थाइजा दाथाइ)	20	20

III	बर' रावनि बाथ्रा खान्थियारि दाथाइ	15	14
IV	बर' रावनि सोदोब	15	14
V	बर' रावनि आखुथाइफोर	14	12

### मखजाथाव फरा बिजाब:

1. रावनि महर: फुकन बसुमतारि आरोस्वर्ण प्रभा चैनारी, गुमुर पाब्लिकेसन, धीरेनपारा, गुवाहाटी।
2. राव बिगियाननि फरा: फुकन चन्द्र बसुमतारि, निलिमा प्रकाशणी, बरमा।
3. बर' रावखान्थि: स्वर्ण प्रभा चैनारी, गुमुर पाब्लिकेसन, धीरेनपारा, गुवाहाटी।
4. राव बिगियान: राजेन्द्र बसुमतारी, कराइबारि, दरं आसाम।
5. बड़ो बाओ : भवेन नाज्जी, वीणा लाइब्रेरी, कोकबाबा।
6. A Descriptive Analysis of the Boro Language: P.C.Bhattacharya, Gauhati University Press, Guwahati.
7. An Introduction to the Boro Language: Phukan Chandra Basumatary, Mittal Publication, New Dhelhi.
8. Structure of Boro Language: Madhuram Baro, N. L. Publication, Panbazar, Guwahati.
9. The Historical Development of Boro Language: Madhuram Boro, N. L. Publication, Guwahati.
10. Tibeto-Burman Languages of North-East India: Swarna Prabha Chainary, Laxmi Publication, New Delhi.
11. Boro and Rabha : The two Tibeto-Burman Languages of North east India : Phukan Chandra Basumatary, Lambert Academy Publishing, Delhi

## फराफारि नं. C-10

### फराफारिनि बिमुं:बर' हारिमुनि बिजिरनाय

क्रेडित:6

### खुगा फोरनाय:

बे फराफारिया फरायसाफोरनो जारिमिनारि नोजोर फारसेनिफ्राय बर'नि हारिमुवारि दोरोनि सोमोन्दै गियान मोननायाव हेफाजाब मोनगोन।

गासै नम्बर: 100

आन्जादारि नम्बर: 80

इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	जारिमिनारि नोजोराव बर': हाबफैनाय, थानाय, सिनायथि	14	16
II	बर' समाज: नखर आरो समाजारि दाथाय	14	16
III	फोरबो आरो धोरोमारि फालिथाय	16	16
IV	बर' हारिमु: फोथायनाय, जानाय लौनाय हुदा, सुबुं मुलि, धोरोम	20	16
V	बर'नि सुबुं लुथाइ	20	16



**মসুখজাথাব ফরা বিজাৰ:**

1. সুৰুঁহাৰিমুনি ৱিফিনায়: ধিৰেসুৱৰ ৰৱ'নাৱজী
2. বড়ো-কছাৰীৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতি : ভবেন নাৰ্জী, ছিৰাং প্লাবিকেশ্বন, কোকৰাঝাৰ।
3. Aspects of Social folk-custom of the Bodos : Kameswar Brahma, Bina Library, Guwahati.
4. Backgroud of Assamese Culture: Rajmohan Nath
5. Folk-literature of the Boros: Anil Kr. Baro, N. L. Publications, Panbazar, Guwahati.
6. Kirata Jana-kriti: S.K.Chatterjee, The Asiatic Society, Calcutta.
7. Koch-Bodo and Dhimal Tribes: B.H.Hodgson, Calcutta
8. Monograph of the Bodo-Phukan Chandra Basumatary & Swarna Prabha Chainary, Laxmi Publishers, New Delhi.
9. The Kacharis: Rev.S.Endle, D. K. publications Ptv Ltd, New Delhi.

**ফরাফাৰি নং. SEC-2****ফরাফাৰিনি বিমুঁ:কম্পিউটাৱাৱ ৰৱ' ৱাৱনি ৰাহাযথি****ক্ৰেডিট:2****খুগা ফোৱনায:**

ৰে ফরাফাৰি থাংখিয়ানো জাদোঁ ফরাযসাফোৱনো কম্পিউটাৱাৱ ৰৱ' ৱাৱনি গিয়ান আৰো ৰেনি ৰাহাযথিনি গিয়ান হোনায।

**গাসৈ নম্বৰ: 50****আনজাদাৰিনম্বৰ: 40****ইসিডাৰি আনজাদনি নম্বৰ: 10**

খোন্দো	আযদা	বিবুঁথাই	নম্বৰ
I	কম্পিউটাৰনি সিনায়থি ; সফটঅৱেৰ ৰাহাযনায (ৰামধেনু, উনলিপি, ৱদালি, আৰে, অক্ৰুতি ৰাউদি ৰাউদি)	14	20
II	ফাউল খেৱনায, ফল্ডাৰ আৰো সেৰ্ম খালামনায, ডিটিপি (সুজুনায, ইডিত খালামনায আৰো প্ৰিন্ট হোনায)	14	20

**মসুখ'জাথাব ফরা বিজাৰ:**

1. ব্যক্তিগত কম্পিউটাৰৰ ব্যৱহাৰিক পাঠ : দেৱজ্যোতি বৰা, ইউনিকা প্ৰকাশন, যোৰহাট।
2. সকলোৱে বাবে ইণ্টাৰনেট : দেৱজ্যোতি বৰা, ইউনিকা প্ৰকাশন, যোৰহাট।

**फराफारि नं. : GE-4**  
**फराफारिनि बिमुं:बर' थुनलाइ फोरॉनायनि आदब**  
**क्रेडित:6**

खुगा फोरनाय:

बे फराफारिनि थांखियानो जादों फोरॉनाय आरो सोलॉनाय माव खान्थियाव थुनलाइखौ माबादि फोरॉनाय जायो बेनि सोमोन्दै फरायसाफोरनो गियान होनाय।

**गासै नम्बर:100**

**आन्जादारि नम्बर: 80**

**इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20**

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	थुनलायाव फोरॉनाय आदबनि थांखिफोर	14	16
II	फराफारि बिथांखि (सान्दांथि आरो गोनांथि)	25	16
III	राइथाय आरो खन्थाइनि बिथिडाव फराफारि बिथांखि बानायनाय	25	16
IV	थुनलाइनि आरिमुवारि बिजिरथाइ क. रायथाइ लिरनायनि आदब ख. खन्थाइनि समायना बिजिरथाइ	10+10	16+16=32

**मख'जानाय फरा बिजाब:**

1. थुनलाइ आरो गहेना: मनरनजन लाहारि, एन. एल पाब्लिकेसन, क'क्राझार।

2. थुनलाइ बिजिरनाय: गुनेस्वर मुसाहारि,अनसुमैलाइब्रेरी,क'क्राझार।
3. थुनलाइनि बिदै आरोगहेना: इन्द्रमालती नारजारी, एन. एल. पाब्लिकेसन, गुवाहाटि।
4. नोजोर: मनरनजन लाहारी, एन.एल. पाब्लिकेसन, कक्राझार।
5. बर' खन्थाइनि खबाम गहेना आरो बिदै:फुकन चन्द्र बसुमतारि, निलिमा प्रकाशणी, बरमा।
6. साहित्य उपक्रमणिका, छुडेण्टछ् छ'बछ्, गुवाहाटी।
7. साहित्य-विद्या पबिक्रमा : तीर्थनाथ शर्मा, वाणी प्रकाश, गुवाहाटी।
8. साहित्य विचार : बाममल ठाकुरीया, वीणा लाइब्रेरी, गुवाहाटी।
9. साहित्यर सार्ज : सोणापति देवशर्मा
10. कवितार देहविचार : नरकान्त बरूरा, छुडेण्टछ् छ'बछ्, गुवाहाटी।
11. साहित्य-समालोचना : त्रैलोक्यनाथ गोस्वामी, वाणी प्रकाश, गुवाहाटी।।
12. An Introduction to the Study of Literature--W.H.Hudson, Rupa Publications, Delhi.
13. The Anatomy of Prose: Marjorie Boulton, Routledge, London, UK.

### फरायसम -बाथि

### फराफारि नं. C-11

### फराफारिनि बिमुं:बर' रायथाइनि फराफारि बिजिरनाय

क्रेडित:6

खुगा फोरनाय:

बे फराफारि फरयसाफोरनो बर ' रायथाइनि फराफारि बिजिरनाय सल 'मा, सुंद' सल', दावबायनाय आरो जिउखौरां दाहारनि सोमोन्दै गियान होगोन।

गासै नम्बर:100

आन्जादारि नम्बर: 80

इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	बर' रायथाइनि बोहैथि दाहार	14	16
II	सल'मा: जुजाइनि अर: चित्तरन्जन मुसाहारी	14	16
III	सुंद' सल': क. गोमानाय दायरि: चित्तरन्जन मुसाहारी ख.जिद' नभेम्बर: जनील कुमार ब्रह्म ग. रैमाली दावदै आरो आं: नन्देश्वर दैमारी	20	16
IV	दावबायनाय थुनलाइ: आंनि दावबायनायनि जारिमिन: अनिल बर'	18	16
V	जिउ खौरां:गुरुदेव कलीचरण ब्रह्म: कामेश्वर ब्रह्म	18	16

मख'जाथाव फराय बिजाब:

1. थुनलाइ आरो गहेना: मन'रन्जन लाहारी, एन. एल. पाब्लिकेसन, कक्राझार
2. थुनलाइ बिजिरनाय: गुनेस्वर मुसाहारि, अनसुमैलाइब्रेरी, क'क्राझार
3. थुनलाइनि बिदै आरो गहेना: इन्द्रमालती नारजारि, एन. एल. पाब्लिकेसन, गुवाहाटि
4. बर' खन्थाइनि खबाम गहेना आरो बिदै: फुकन चन्द्र बसुमतारि, निलिमा प्रकाशणी, बरमा
5. बर' थुनलाइनि जारिमिन: मधुराम बर', एन. एल. पाब्लिकेसन, पानबाजार, गुवाहाटि.
6. बर' थुनलाइनि जारिमिन: मनरनजान लाहारि, अनसुमैलाइब्रेरी, कक्राझार
7. माहित विचाब : बामभन ठाकुरीशा, वीणा नाईब्रेरी, गुवाहाटि।
8. Aspects of Novel: E.M. Foster, Mariner Books Publisher, Wilmington
9. An Introduction to the Study of Literature: W.H. Hudson, Atlantic publishers, New Delhi
10. History of Bodo Literature: Madhuram Baro, N. L Publication, Panbazar, Guwahati.
11. An Introduction to Theory Drama: Allardyce Nicoll. BiblioBazaar, USA.

### फराफारि नं. C-12

### फराफारिनि बिमुं:बर' फावथाइ

क्रेडित:6

#### खुगा फोरनाय:

गुबुन गुबुन समाव गुबुन गुबुन रोखोमनि बर' फावथाइ सोरजिनाय जादों। बेखायनो बे फराफारि सायख 'जानाय बर' फावथाइनि गेजेरजों फरायसाफोरनो गुबुन गुबुन रोखोमनि बर' फावथाइ आरो बेफोरनिफराफारि बिजिरनायनि गियान होनो नाजादों।

गासै नम्बर: 100

आन्जादारि नम्बर: 80

इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20

खोन्टो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	जारिमारि नोजोराव बर' फावथाइ बर' फावथाइनि रोखोम : जारिमिनारि, समाजारि, खिरिमिनारि, सानबोलावरियारि बायदि बायदि	16	16
II	जारिमिनारि फावथाइ: राजा इरागदाव:कमाल कुमार ब्रह्म	20	16
III	समाजारि फावथाइ: अनारी:मनरन्जन लाहारी	16	16
IV	खिन्थिगासे फावथाइ: सिमान: मंगलसिं हाजवारी	16	16
V	बर' फावथाइ दिन्थिफुनाय	16	16

#### मख'जाथाव फरा बिजाब:

1. बर' थुनलाइनि महर मुसि: ड0 अनिल बर', एन. एल. पाब्लिकेसन, क'क्राझार।
2. जारिमिननि नोजोराव बर' थुनलाइ (सुजुनाय): मधुराम बर', एन.एल.पाब्लिकेसन, गुवाहाटी।

3. বৰ' থুনলাইনি মৱৰ মুস্মি: অনিল বৰ', এন.এল পাৰ্লিকেসন, ক'ক্ৰাঞ্জাৰ।
4. বৰ' থুনলাইনি মৱৰ: ধৰনিধৰ ঔৱাৰি, পি. কে পাৰ্লিশি, গুৱাহাটী।
5. বৰ' থুনলাইনি জাৰিমিন: মন'ৰন্জন লাহাৰি, অনসুমৈলাইব্ৰেৰী, ক'ক্ৰাঞ্জাৰ।
6. বৰ' ফাৱথাই থুনলাই বিজিৰনায: ঞ্ঠৌমিক চন্দ্ৰ বৰ', মিক্ৰ প্ৰিন্টাৰ্চ, সৰুপেটা।
7. বৰ' থুনলাইনি জাৰিমিন আৰু থুনলাই বিজিৰনায: ৰিজু কুমাৰ ব্ৰহ্ম, বড' পাৰ্লিকেসন বৰ্ড, ক'ক্ৰাঞ্জাৰ।
8. সেৰজা সিম্ফ: অনিল বৰ', জি. ডি. বি. পাৰ্লিশাৰ্চ, কলকাটা।
9. নাটক আৰু আভিনয় প্ৰসঙ্গ : সত্যপ্ৰকাশ বৰুৱা, গ্ৰন্থপীঠ, গুৱাহাটী।
10. নাটকৰ কথা : পোনা মহন্ত, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
11. নাটকৰ আধুনিক নাটকলা : যোগেন চেতিয়া, পৰিবেশক জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
12. The History of Boro Literature: Madhuram Baro, N. L. Publication, Guwahati

### ফৰাফাৰি নং. SEC- 3

### ফৰাফাৰিনি বিমুং: সুবং বিজৌ আৰু বৰ' ৰাৱ

#### ক্ৰেডিট:2

#### খুগা ফোৰনায:

আখিখালাৱ সুবং বিজোজা মোনসে গোনং বাহাগো। বে ফৰাফাৰি সুবুং বিজৌনি গিয়ান আৰু সুবুং বিজোজাৱ বৰ ' ৰাৱখৌ মাৰ্বে বাহাযো বেনি সোমোন্দ্ৰৈ গিয়ান হোনো নাজানায জাৰ্দৌ।

গাসৈ নম্বৰ: 50 আন্জাডাৰিনম্বৰ:40

ইসিডাৰি আন্জাডনি নম্বৰ:10

খোন্ডো	আযদা	বিবুংথাই	নম্বৰ
I	সুবুংবিজৌ আৰু বেনি বাহাগোফোৰনি সিনাযথি	12	15
II	ৰাডাৱ আৰু ৰিপৰ্ট লিৰনায, ইলেকট্ৰনিক বিজৌনি থাখায় ৰাডাৱ সুজুনায	16	25

#### মস্ব'জাথাৱ ফৰা বিজাৱ:

1. গণ সংযোগ আৰু সাংবাদিকতা : উৎপল জ্যোতি চৌধুৰী, আঁক-বাঁক, গুৱাহাটী।
2. যোগাযোগ কলা : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা. ডিব্ৰুগড়
3. গণ সাধ্যম আৰু সম্প্ৰচাৰ : অংকুৰণ দত্ত, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী।
4. সাংবাদিকতা : ধীৰেন্দ্ৰ নাথ চক্ৰৱৰ্তী (সম্পা.) গ্ৰন্থ সংস্কৃতি, যোৰহাট।
5. A Handbook of Journalism and Mass Communication: V.S. Agarwal & V.S. Gupta, Delhi.

**फराफारि नं. DSE -1**  
**फराफारिनि बिभुं:जरखा लिरगिरि (जायखि जाया सासे)**  
**Credit-6**

**खुगा फोरनाय:**

बे फराफारिनि गेजेरजों फरायसाफोरनो गाहायाव होनाय जायखि जाया सासे बर ' लिरगिरिखों सायख 'ना बिनि सोमोन्दै गुवारै गियान होनो नाजानाय जादों।

**गासै नम्बर: 100**

**आन्जादारि नम्बर: 80**

**इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20**

आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
क. मदाराम ब्रह्म ख. सतीश चन्द्र बसुमतारी ग. रुपनाथ ब्रह्म घ. नील कमल ब्रह्म ड. मधुराम बर'	आन्जादारि = 60 Tutorial = 24	80

**मख'जाथाव फरा बिजाब:**

1. बर' थुनलाइनि जारिमिन:मन'रन्जन लाहारी, अनसुमैलाइब्रेरी, क'क्राझार।
2. बर' थुनलाइनि जारिमिन आरो थुनलाइ बिजिरनाय: रिजु कुमार ब्रह्म, बड' पाब्लिकेसन बर्ड, क'क्राझार।
3. थुनलाइ आरो सानसि: ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म, अनसुमैलाइब्रेरी, क'क्राझार।
4. थुनलाइ बिजिरनाय: गुनेश्वर मुसाहारि:अनसुमैलाइब्रेरी, क'क्राझार।
5. पद्मस्री मदाराम ब्रह्म: मंगलसिं हाजवारि, एन, एल. पाब्लिकेसनस्, कक्राझार।
6. मेंनो रोडै मावथि जोहोलाव: रुपनाथ ब्रह्म।
7. The History of Bodo Literature: Madhuram Baro, N. L. Publication, Guwahati.

**फराफारि नं. : DSE -2**  
**फराफारिनि बिमुं:भारतारी थुनलाइ**  
**Credit-6**

**खुगा फोरनाय:**

गाहायाव होनाय सायखनाय थुनलायारि बाहागोनि गेजेरजों बे फरायफारिया फरायसाफोरनो भारतारी थुनलाइनि सिनायथि होनो नाजानाय जादों।

गासै नम्बर: 100

आन्जादारि नम्बर: 80

इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	भारतारी थुनलाइनि सान्दांथि आरो बाहागो राननाय	16	16
II	भरातारी थुनलाइनि जौगाखांनाय	14	16
III	खन्थाइ: आसमीया: एमुथी:निर्मल प्रभा (रावसोलायगिरि: गनेश बर') आंनि हादोर :हीरेन भट्टाचार्य(रावसोलायगिरि: लकनाथ गयारी) बेंगली: खन्थाइ अन्जली(1,2 आरो 3): सभा ब्रह्म हिन्दी: आंखालनि समाव दावब', माबा सैमा फिसा	20	16
IV	सल'मा: जीबनर बाटत- बीणा बरुवा	14	16
V	सुंद' सल': क. सैथान: कलिल जिब्राण(रावसोलायगिरि: इउ. एन. खाख्लारी) ख. खामनाय गामियाव गिबि बैसागु: सैयद आबदुल मालिक (रावसोलायगिरि: महीधर बर') ग. गोजाननि आलासि: आनन्द शंकर राइ(रावसोलायगिरि: अनील बर') घ. बोराइ मानसिनि भुत:रबीन्द्र नाथ ठेगर(रावसोलायगिरि: आदाराम बसुमतारी)	20	16

**मख'जाथाव फरा बिजाब:**

1. गोदान बर' थुनलाइ: अनसुमैलाइब्रेरी, क'क्राझार।

2. জথাই থুনলাই বিদাং (সুজুনাথ): গনেশ বর', অনসুমৈলাইব্ৰেৰী, ক'ক্ৰাঞ্জাৰ।
3. নোজোর: মন'রন্জন লাহাৰী, এন. এল. পাব্লিকেসন, ক'ক্ৰাঞ্জাৰ।
4. বর' থুনলাইনি জাৰিমিন আরো থুনলাই বিজিৰনাথ: रिजु कुमार ब्रह्म, बड' पब्लिकेसन बर्ड, क'क्रेञ्जार।
5. বর' থুনলাইনি মন'রন্জন লাহাৰী, এন. এল. পাব্লিকেসন, ক'ক্ৰাঞ্জাৰ।
6. বর' থুনলাইনি জাৰিমিন: মন'রন্জন লাহাৰী, অনসুমৈলাইব্ৰেৰী, ক'ক্ৰাঞ্জাৰ।
7. থুনলাই আরো সানসি: ব্ৰজেন্দ্ৰ কুমাৰ ব্ৰহ্ম, অনসুমৈলাইব্ৰেৰী, ক'ক্ৰাঞ্জাৰ।
8. রুজুথায়ারি থুনলাই: ইন্দিরা বর'নারজাৰিআরো ইশমাইল হুসৈন, অনসুমৈলাইব্ৰেৰী, ক'ক্ৰাঞ্জাৰ।
9. তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য : নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা. ডিব্ৰুগড়।
10. আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য : শৈলেন ভৰালী, চন্দ্ৰপ্ৰকাশ, গুৱাহাটী।
11. The History of Bodo Literature: Madhuram Baro, N. L. Publication, Guwahati.

**ফাৰায়সম -দ'থি**

**ফাৰাফাৰি নং. C-13**

**ফাৰাফাৰিনি বিমুং:আসামনি হাৰিমু**

**ক্ৰেডিট-6**

**খুগা ফোৰনাথ:**

বে ফাৰায়ফাৰিয়া আসামনি থাগিবি সুবুং আরো বিসোৰনি হাৰিমুনি সোমোন্ডৈ ফাৰায়সাফোৰনো গিয়ান হোনো নাজাৰ্দো।

গাসৈ নম্বৰ: 100

আন্জাডাৰি নম্বৰ: 80

ইসিডাৰি আন্জাডনি নম্বৰ: 20

খোন্ডো	আয়দা	বিবুংথাই	নম্বৰ
I	আসামনি থাগিবি সুবুংফোৰনি সিনাথি (বর', মিসিং, রাভা, কাৰবি, টিবা, ডিমাসা বায়দি বায়দি)	16	16
II	হাৰিমুনি বুংফুলু আরো থাডেৰসাফোৰ. আসামনি গুবুন গুবুন থাগিবি সুবুংফোৰনি হাৰিমুবাৰি গোৰোবলায়নাথ	20	16
III	আসামনি ফোৰবোফোৰ: বাংগালা, জন বিল মেলা, বায়খ', তুসু, বিসু	16	16
IV	রাভা, মিসিং, গাৰ'ফোৰনি সুবুং খান্দি	16	16
V	গান্ণাথ জোমনাথ আরোগহেনা: বর', অসমীয়া, ডিমাসা, কাৰবি	16	16

**মখ'জাথাব ফাৰা বিজাৰ:**

1. আসামনি সমাজাৰি হাৰিমুবাৰ সুবুং ফোথায়নাথ: বিনয় কুমাৰ ব্ৰহ্ম, এন. এল. পাব্লিকেসন, গুৱাহাটী।
2. বর' সমাজাৰি সোদোমসি: মেঘনাথ মোসাহাৰি
3. বর' কছাৰিনি সমাজ আরো হাৰিমু (ৰাৱ সোলায়নাথ): ভবেন নাৰজি, চিৰাং পাব্লিকেসন, কাজলগাৱ।
4. সা-সানজা ভাৰতনি রংজাথাই ফোৰবো: ৰবিন নাৰজাৰি, কিতাৰ সমালয়, পানবাজাৰ, গুৱাহাটী।
5. অসমৰ জনজাতি : প্ৰমোদচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য (সম্পা.), অসম সাহিত্য সভা।
6. অসমৰ সংস্কৃতি: লীলা গগৈ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
7. অসমৰ মানুহা ন-বৈজ্ঞানিক পৰিচয় : ভুবনমোহন দাস, অসম বিজ্ঞান সমিতি, গুৱাহাটী।
8. অসমৰ লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস : নবীনচন্দ্ৰ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।
9. মিচিং সংস্কৃতিৰ আলোচনা : ভৃগুমণি কাগয়ুং (সম্পা.) গুৱাহাটী,
12. Aspects of Social Folk-Custom of the Bodos: Kameswar Brahma, Bina Library, Guwahati.
13. Background of Assamese Culture: Rajmohan Nath, Shillong.



14. Kirata Jana-Kriti : S.K.Chatterjee , Asiatic Society of India, Calcutta.
15. Koch-Bodo and Dhimal Tribes: B.H.Hodgson, Calcutta.
16. History and Civilization of the People of Assam: P.C. Chaudhury
17. Monograph of the Bodos: Phukan Chandra Basumatary & Swarna Prabha Chainary, Laksi Publishers New Delhi
18. Tribal Customary Law of North-East India: Sibani Roy & S.H.M Rijvi
19. The Kacharis: Rev.S.Endle, D. K. publications ptv. ltd, New Delhi.
20. Tribes of Assam (Part-1,2,3): (ed) B.N. Bardoloi, Tribal Research Institute, Guwahati.

**फराफारि नं. C-14**

**फराफारिनि बिमुं:रुजुथायारि फरायसंनाय आरो राव सोलायनाय फरायसंनाय**

क्रेडित:6

खुगा फोरनाय:

बे फराफारिनि फरायसाफोरनो रुजुथायारि आरो राव सोलायनाय फरायसंनायनि सोमोन्दे गियान होनायाव हेफजाब होगोन।

गासै नम्बर: 100

आन्जादारि नम्बर: 80इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	रुजुथायारि थुनलाइनि सान्दांथि आरो बेनि गोनांथि, रुजुथायारि थुनलाइनि जौगाखांनाय	16	16
II	रुजुथायारि थुनलाइ फरायसंनाय: बर' थुनलाइनि जारिमिनखौ असमीया थुनलाइनि जारिमिनजौ रुजुनाय	20	16
III	राव सोलायनायनि सान्दांथि, फरायनाय आरो बेनि गोनांथि राव सोलायनाय आदब बिजिरनाय	18	16
IV	राव सोलायनाय बाहायथि क. बर'निफ्राय इंराजि ख. असमीयानिफ्राय बर' c. बेंगलिनफ्राय बर' d. हिन्दीनिफ्राय बर'	20	8+8+8+8= 32

**मख'जाथाव फरा बिजाब:**

1. रुजुथायारि थुनलाइ: इन्दिरा बर'नारजारि, अनसुमैलाइब्रेरी, क'क्राझार।
2. रुजुथायारि थुनलाइ: इन्दिरा बर' नारजारिआरो इशमाइल हुसैन, अनसुमैलाइब्रेरी, क'क्राझार।
3. अनुवाद : तन्न आरु प्रयोग, नौबाजना महसु वेजवबर्बा, बनलता, डिब्रगड।
4. अनुवाद कला : नौबाजना महसु वेजवबर्बा, बनलता, डिब्रगड।
5. तुलनामूलक साहित्य : नौबाजना महसु वेजवबर्बा, बनलता, डिब्रगड।
6. तुलनामूलक साहित्य आरु अनुवाद कला : कबवी डेका हाजबिका, बनलता, डिब्रगड।
7. तुलनामूलक साहित्य आरु अनुवाद विचार : प्रफुल्ल कटकी, ज्योति प्रकाशन, गुराहाटी।
8. तुलनामूलक साहित्य : पल्लवी डेका वुजबबर्बा, बनलता, डिब्रगड।
9. A Text Book of Translation: Peter Newmark, Prentice-Hall International, U.S
10. Comparative Literature: A Critical Introduction: Susan Bassnet, Blackwell Publishers, U.S

11. Translation Studies: Susan Bassnett, Routledge, Publisher, United Kingdom.  
 12. Translation: Its Theory and Practice (ed): Avadhesh K.Singh PHI Learning, New Delhi  
 13. Theory and Practice of Comparative Literature (ed.): A.K.Dev & A.K.Das

**फराफारि नं. : SEC- 4**

**फराफारिनि बिमुं:बर' रावाव लिरनाय आरिमु  
 क्रेडित:2**

**खुगा फोरनाय:**

बे फराफारिया फरायसाफोरनो गुबुन गुबुन बिथिडाव बर' राव लिरनायनि आदबनि सोमोन्दै गियान होगोन।

गासै नम्बर: 50

आन्जादारि नम्बर: 40

इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 10

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	लिरनायनिआरिमु सिनायथि आरो बेनि थादेरसा	14	20
II	बर' रावाव फसंथानारि आरो फसंथानारि नडि लिरथाइ (लाइजाम, रिपर्ट, फोसावदिनाय, रादाब लिरनाय बायदि बायदि)	14	20

**मख'जाथाव फरा बिजाब:**

1. गोजौ रावखान्थि: कमल कुमार ब्रह्म, बीना लाइब्रेरी, पानबाजार, गुवाहाटी।
2. गोनं सुजु बिजाब: मधुराम बर', एन.एल.पब्लिकेशन्स, पानबाजार गुवाहाटी।
3. गोनं सुजु बिजाब: ब्रह्म, लाहारी आरो नार्जरी, किताप समालाया, पानबाजार गुवाहाटी।
4. जौगा बर' रावखान्थि: बड' पब्लिकेशन बर्ड, कक्राझार।
5. बर' रावखान्थि: स्वर्ण प्रभा चैनारी, गुमुर पब्लिकेशन, धीरेनपारा, गुवाहाटी।

फराफारि नं. : DSE- 3

फराफारिनि बिमुं:बर' रावखान्थि आरो सोदोब बाख्निनि सिनायथि आरो बाहायथिनि  
Credit- 6

खुगा फोरनाय:

बे फरायफारिया फरायसाफोरखौ बर' रावाव थार बाहायथिनि गियान लानायाव हेफाजाब होगोन।

गासै नम्बर: 100 आन्जादारि नम्बर: 80 इंसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	बर' रावनि रिंसार होनायआरो बाहायनाय	16	16
II	बर' रावनि लिरनाय हांखो	16	16
III	बर' रावनि रावखान्थिनि सिनायथि	16	16
IV	बर' रावनि सोदोब बाख्निनि सिनायथि	18	16
V	बर' रावनि बाथा खोन्दोब आरो बाथा फान्दाय बाहायनाय, बाथानिभाव आरो बाथा गान्थिनि बाहायथि	18	16

मख'जाथाव फरा बिजाब:

1. जौगा बर' रावखान्थि: बड' पब्लिकेशन बर्ड, कक्राझार।
2. गोजौ रावखान्थि: मधुराम बर', एन.एल. पाब्लिकेसनस, पानबाजार, गुवाहाटी।
3. गोनं रावखान्थि: कमलकुमार ब्रह्म बिना लाइब्रेरी, पानबाजार, गुवाहाटी।
4. रावनि महर (Vol-I, II, III): फुकन चन्द्र बसुमतारि आरो स्वर्ण प्रभा चैनारी, गुमुर पाब्लिकेसन, गुवाहाटी।
5. बर' रावखान्थि: स्वर्ण प्रभा चैनारी, गुमुर पाब्लिकेसन, धीरेनपारा, गुवाहाटी।
6. Bodo-English-Hindi Dictionary: Bodo Publication Board, Bodo Sahitya Sabha, Guwahati.
7. Bodo Grammar: Aleendra Brahma, MRM, Publishers, Guwahati.
8. The Historical Development of Boro Language: Madhuram Baro, N. L Publication Guwahati.

**फराफारि नं. : DSE-4**  
**फराफारिनि बिमुं:बिथांखि जथाइनाय**  
**Credit-6**

**खुगा फोरनाय:**

बे फरायफारिया नाइबिजिरसं खामानि आरो बिथांखि बानायनायनि सान्दांथिनि सोमोन्दे फरायसाफोरनो गियान होगोन।

**गासै नम्बर:100      आन्जादारि नम्बर: 80    इसिडारि आन्जादनि नम्बर: 20**

खोन्दो	आयदा	बिबुंथाइ	नम्बर
I	नायबिजिरसंनाय आरो नायबिजिरसंनाय खान्थिनि सान्दांथि	14	10
II	सिनपसिसलिरनाय: आयदानि सायाव सिनायथि, थांखि, फारिलायारि, थुनलाइ बिजिरफिननाय, सिगांग्रो इयुन थांखि, खान्थि बाहायनाय, फराफारि बिजाब साजायनाय	30	15
III	सेमिनार पेपार लिरनाय आरो दिन्थिफुंनाय	10	15
IV	बिथांखि रिपर्ट लिरनाय	30	40

**मख'जाथाव फरा बिजाब:**

1. गरेषणा पद्धति पबिचय : नगेन शईकोया, बनलता, डिब्रगड।
2. गरेषणा पद्धति विज्ञान : पल्लरी डेका वुजबबबरा, बनलता, डिब्रगड।
3. Research Design: John W. Creswell, SAGE Publications California, Fourth edition.
4. Research Methodology: Ram Ahuja, Rawat Pubns, New Delhi.
5. Research Methodology: Methods and techniques: C.R. Kothari, New age International Publishers, New Delhi.
6. Doing Your Masters Dissertation: Chris Hart SAGE Publications, California.
7. Research Methodology in Applied Linguistics: Zoltan Dornyei, Oxport University Press, United kingdom.