



Directorate of Open and Distance Learning

Dibrugarh University

Dibrugarh 786004

Website: www.ddedu.org

Ph. 0373-2370207(O)

Email : dde.dibrugarh.university@yahoo.in

NOTIFICATION

for

BA (Hons.) / B.Com. (Part – I, II, III) Learners regarding submission of Home Assignments

This is for information to all Study Centers and Learners under DODL, DU that the student of B.A. (Hons.) / B.Com. (Part – I, II, III) shall have to submit one Home Assignment in each course (paper). Each assignment carries 10 marks. The questions for the Home Assignments are enclosed herewith. At the time of submitting the assignments, please note the following:

- * Write your assignment in A4 size paper neatly, with your own hand- writing on one side of the paper. You may also submit a computer printed copy of your assignments with your signature at the end.
- * Stick to the word limit mentioned in the questions.
- * Keep a margin of about 5 cm on the left side of the paper.
- * You have to submit the assignments directly in the Study Centre wherein you have enrolled yourself.
- * The assignments for a course (paper) should be tagged / stapled together to make a booklet, i.e. a separate booklet for each course (paper).
- * Keep a duplicate or photo copy of the assignment with you (compulsory).
- * The last date of submitting the Assignment is from **15th March, 2019 to 12th April, 2019** (excluding Sundays)
- * The cover page of your booklet should contain the following Label:

<u>Home Assignment</u>
Name of Study Centre _____
Roll No. _____
Name _____
Programme : B.A.(Hons.) in /B.Com _____
Class :B.A. (Hons.)/ B.Com. Part _____
Course (Paper) : _____
Session: 2018 -2019
D.U. Registration No. : (If received) _____ of _____
Date of Submission : _____

Sincerely Yours,

Sd/-
Director
DODL, D.U

HOME ASSIGNMENT

ASSAMESE

B.A. PART- I, II & III (2018-19)

DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING

DIBRUGARH UNIVERSITY

(Answer the following questions within 500 to 800 words)

B.A. (Assamese Major) Part – I

Course : ASMM – 101 (অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী)

তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা :

- (১) পাঁচালি সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যবোৰ কি কি ? মনকৰৰ কাব্যকৃতি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৪+৬ = ১০

অথবা

- (২) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি গঢ় লৈ উঠাত দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ আৰু ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনে কেনেদৰে প্ৰভাব বিস্তাৰ কৰিছিল আলোচনা কৰা।

১০

Course: ASMM – 102 (ভাষা, ভাষাবিজ্ঞান আৰু অসমীয়া ভাষাৰ-ভাষা বৈজ্ঞানিক অধ্যয়ন)

তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা :

- (১) বাক্যতত্ত্ব কাক বোলে ? বাক্যতত্ত্বই কি কি দিশ সামৰি লয় বহলাই আলোচনা কৰা।

৩+৭=১০

অথবা

- (২) তিব্বতধৰ্মী পৰিয়ালৰ ভাষাবোৰ কি কি? এই ভাষা পৰিয়ালৰ অসমত প্ৰচলিত ভাষাসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

১০

B.A. (Assamese Major) Part – II

Course : ASMM – 201 (সাহিত্য তত্ত্ব বিচাৰ)

তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা :

(১) চমু টোকা লিখা –

৫+৫ =১০

ক) ৰমন্যাসবাদৰ বৈশিষ্ট্য

খ) মুক্তক ছন্দ

অথবা

(২) অলংকাৰ বুলিলে কি বুজা ? সাহিত্যত অলংকাৰৰ প্ৰয়োজনীয়তা কেনেধৰণৰ

বুজাই লিখা।

১০

Course : ASMM – 202 (অসমীয়া কবিতা)

তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা :

১) শংকৰোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া কাব্য সাহিত্যৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

২) ৰঘুনাথ চৌধাৰীৰ 'গিৰিমল্লিকা' কবিতাটিৰ বিষয়বস্তুৰ পৰিচয় দাঙি ধৰা।

১০

B.A. (Assamese Major) Part – III

Course : ASMM – 301 (অসমীয়া ভাষা আৰু লিপি)

তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা :

(১) অসমীয়া ভাষাৰ আৰ্যমূলীয় শব্দবোৰৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১০

অথবা

(২) চমু টোকা লিখা - ৫+৫ = ১০

ক) অসমীয়া ভাষাৰ সামাজিক উপভাষা

খ) কানাই বৰশী বোৱা লিপি

Course : ASMM – 302 (অসমীয়া নাটক)

তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা :

(১) “গাঁও বুঢ়া” নাটক খনৰ চৰিত্ৰ-চিত্ৰন সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ। ১০

অথবা

(২) “ৰূপালীম” নাটকত পাশ্চাত্য নাট্যাদৰ্শৰ প্ৰভাৱ কেনেদৰে পৰিলক্ষিত হয়, বিচাৰ কৰা। ১০

Course : ASMM – 303 (অসমীয়া গদ্য সাহিত্য)

তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা :

(১) “কৃপাবৰ বৰুৱাৰ উইল” পাঠত উল্লেখ থকা অসমৰ প্ৰাকৃতিক আৰু সাংস্কৃতিক সম্পদৰাজিৰ বিবৰণ দিয়া। ১০

অথবা

(২) “মৌন গুঁঠ মুখৰ হৃদয়” উপন্যাসত প্ৰতিফলিত অৰুণাচল প্ৰদেশৰ সমাজ-সংস্কৃতিৰ এক আভাস দাঙি ধৰাঁ। ১০

Course : ASMM – 304 (ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ পাঠ, ব্যাকৰণ আৰু গণমাধ্যম)

তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা :

১. অশোকৰ অনুশাসন কি ? অশোকৰ অনুশাসনৰ বিষয়বস্তু আৰু শ্ৰেণীবিভাজন সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুত কৰা। ১০

অথবা

২. ছপা পুথিৰ সম্পাদনা নীতি আৰু সম্পাদনাৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

Course : ASMM – 305 (তুলনামূলক সাহিত্য আৰু বিশ্ব সাহিত্যৰ পৰিচয়)

তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা :

১. অভিযোজন হিচাপে 'অশ্ৰুতীৰ্থ' নাটকখনৰ গুণাগুণ বিচাৰ কৰা। ১০

অথবা

২. চৰিত্ৰ প্ৰধান গল্প হিচাপে 'মাৰুচীৰ স্বপ্ন' গল্পটো বিচাৰ কৰা। ১০

Course : ASMM – 306 (অসমীয়া সংস্কৃতি)

তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰিবা :

১. অসমৰ লোকনৃত্যসমূহক কি কি ভাগত বিভক্ত কৰিব পাৰি ? উদাহৰণ দি ব্যাখ্যা কৰা। ১০

অথবা

২. অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ মাজত পালন কৰা জন্ম সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰৰ এটি আভাস দিয়া। ১০
