

**National Seminar**  
on  
**REVISITING MEDIEVAL ASSAMESE LANGUAGE,  
LITERATURE AND CULTURE**

Organised by  
Department of Assamese, Dibrugarh University  
8th November, 2019

**SELECTED PAPERS FOR PRESENTATION**

1. **Early History of Medieval Assam : Polity, Culture and its Society**  
: Bhaskar Jyoti Das
2. **Some Musicological Aspects of Suknani Ojapali :  
A Medieval Performing Art-form of Assam**  
: Parismita Sarma
3. **Impact of Medieval Literature on Modern Assamese Literature**  
: Bidisha Dowarah
4. **Gender, Love and Power : Women Characters in Sankardeva's *Parijat Haran***  
: L.X. Polin Hazarika
5. **Medieval Assamese Culture and Society**  
: Deepika Phukan & Devojeni Sonowal
6. **Dissemination of Assamese Literature through Cultural Informatics Centre : A  
Feasibility Study**  
: Kongkina Nath & Saibali Phukon
7. **Liveraging Oral Literature through Social Media**  
: Sonia Kaur Matharu & Smita Chetia
8. **A Study of the Koch Dynasty in Assam**  
: Neha Chanda
9. **Medieval Assamese Drama and Performance**  
: Bismita Saikia
10. **Textual Criticism**  
: ভূপা পাটগিৰি
11. **ডিম্বেশ্বৰ নেওগৰ শংকৰদেৱ-চৰ্চাত শংকৰদেৱৰ সাহিত্যৰ বিচাৰ**  
: ভাৰতী ধাদুমীয়া
12. **আধুনিক একাংক নাটকৰ দৃষ্টিৰে মাধৱদেৱৰ ঝুমুৰা**  
: গণেশ বৰা
13. **মধ্যযুগীয় সাহিত্যত নামনি অসমৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য**  
: ড° ডালিমা কাকতি
14. **মাধৱদেৱৰ 'নামঘোষা'ত ভক্তি ধৰ্মৰ মাহাত্ম্য আৰু শ্ৰীকৃষ্ণৰ প্ৰসংগ বিচাৰ**  
: শিখামণি দেৱী
15. **শংকৰদেৱৰ কাব্যৰ মানৱতাবাদী দৃষ্টিকোণ : এক অধ্যয়ন**  
: নয়নজ্যোতি ভূঞা

16. মধ্যযুগৰ নীতিসম্বন্ধিত ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ সাহিত্য  
ঃ বৰ্ণালী শইকীয়া
17. অসমীয়া চৰিতপুথিত প্ৰতিফলিত সামাজিক জীৱনৰ চিত্ৰ  
ঃ স্মিতা দাস
18. 'গুৰু চৰিত কথা'ৰ ভাষাৰ ৰূপতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ  
ঃ অমল নাথ
19. মধ্যযুগীয় অসমৰ সমৰকলা : এটি বিশ্লেষণ  
ঃ ড° চন্দ্ৰকমল চেতিয়া
20. শংকৰদেৱৰ 'ৰুক্মিণী হৰণ নাট'ৰ ৰস বিচাৰ : এটি আলোচনা  
ঃ দিপাংকৰ বৰুৱা
21. সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীত মধ্যযুগৰ অসমীয়া নাট্য সাহিত্য : এক অনুসন্ধান  
ঃ লোকপ্ৰিয়া সন্দিকৈ
22. আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যত শংকৰদেৱ অধ্যয়ন  
ঃ নীহাৰিকা ফুকন
23. শংকৰদেৱৰ 'ৰাম-বিজয় নাট'ৰ গদ্যশৈলী  
ঃ চেংদাও বৰগোহাঁই
24. মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষা আৰু শংকৰদেৱৰ ভাষা : এক তুলনাত্মক অধ্যয়ন  
ঃ চয়নিকা গোহাঁই
25. মধ্যযুগীয় কাব্য পৰম্পৰাৰ এক ব্যতিক্ৰমী নিদৰ্শন : ৰামানন্দ দ্বিজৰ 'মহামোহ কাব্য'  
ঃ ড° নন্দিতা গগৈ
26. মধ্যযুগীয় অসমীয়া ভাষাত প্ৰসাৰিত ভক্তি আন্দোলনৰ ভূমিকা  
ঃ ড° যাদবেন্দু বৰা
27. শংকৰদেৱ সম্পৰ্কীয় চিন্তা-চৰ্চাত লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ ভূমিকা  
ঃ বুলবুলি বৰগোহাঁই
28. মধ্যযুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাস প্ৰণয়নত কোষ-গ্ৰন্থৰ প্ৰাসংগিকতা  
ঃ সমুজ্জ্বল শইকীয়া
29. আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যত শংকৰী সাহিত্যৰ প্ৰভাৱ  
ঃ পপী বৰুৱা
30. শংকৰদেৱৰ কাব্যত প্ৰতিফলিত অসমীয়া সংস্কৃতি  
ঃ অংকনা বৰগোহাঁই
31. 'সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী'ত ভাষাৰ আলংকাৰিক প্ৰয়োগ  
ঃ গীতা হাজৰিকা
32. মধ্যযুগীয় অসমীয়া সাহিত্যত ইছলামী প্ৰভাৱযুক্ত কাব্যঃ এক বিশ্লেষণ  
ঃ জ্ঞানশ্ৰী দত্ত
33. মাধৱদেৱৰ বুমুৰাত শিশু কৃষ্ণৰ চৰিত্ৰ ৰূপায়ণ  
ঃ কৰবী দত্ত
34. মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ এটি অৱলোকন  
ঃ বিকাশ দেউৰী
35. লক্ষ্মীনন্দন বৰাৰ 'মাকেৰি নাহিকে উপাম' উপন্যাসত প্ৰতিফলিত  
মধ্যযুগৰ সমাজ আৰু সংস্কৃতিৰ এক বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা  
ঃ সন্দীপা গগৈ

36. শংকৰদেৱৰ 'কীৰ্তন ঘোষা'ৰ গ্ৰন্থখনৰ 'শিশুলীলা অধ্যায় আৰু 'শ্ৰীকৃষ্ণৰ বৈকুণ্ঠ প্ৰয়াণ' অধ্যায়ত দ্বৰ্ভাৰ্যকতা বিচাৰ  
ঃ সুদেষ্ণা বৰুৱা
37. 'দেওখাই অসম বুৰঞ্জী'ৰ ভাষাৰ আলংকৰিক প্ৰয়োগ  
ঃ মিনাক্ষী হাজৰিকা
38. 'কথা-গীতা'ত প্ৰকাশিত গদ্যৰীতি : এক অধ্যয়ন  
ঃ ৰাকেশ সজাতি
39. শংকৰদেৱৰ অংকীয়া নাট আৰু আধুনিক অসমীয়া নাটকত ইয়াৰ প্ৰভাৱ  
ঃ ৰূপাঞ্জলি দেৱী
40. ঘাৰমৰা সত্ৰৰ বৈষ্ণৱ আদৰ্শ আৰু মধ্যযুগৰ জনগোষ্ঠীয় সমন্বয় : এক অৱলোকন  
ঃ পংকজ মৰাং
41. লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ ৰচনাত শংকৰী সাহিত্যৰ প্ৰসংগ বিচাৰ  
ঃ মনমী কলিতা
42. ৰাম সৰস্বতীৰ 'জংঘাসুৰ বধ'কাব্যৰ আধাৰত মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ বৈয়াকৰণিক শ্ৰেণী  
ঃ এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন  
ঃ মনোজ কুমাৰ বৰুৱা
43. নিচুকনি গীতৰ সাহিত্যিক প্ৰতিৰূপ আৰু শিশু কবিতা ৰূপে শ্ৰীধৰ কন্দলিৰ 'কাণখোৱা'  
ঃ মৃদুল মৰাণ
44. শংকৰদেৱৰ ৰচনাত পৰিবেশ সজাগতা প্ৰসংগ ('কীৰ্তন ঘোষা'ৰ বিশেষ উল্লিখনেৰে)  
ঃ জ্যোতিপ্ৰিয়ান দাস
45. মধ্যযুগীয় অসমীয়া বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ ভাষাৰ বাক্যতাত্ত্বিক অধ্যয়ন  
ঃ ড° গুণীন শইকীয়া
46. মধ্যযুগৰ আহোম স্থাপত্য  
ঃ গীতিমণি হাটীমূৰীয়া
47. মধ্যযুগৰ অসমীয়া লিপি আৰু সংখ্যা প্ৰতীক  
ঃ ড° চম্পক শইকীয়া
48. মধ্যযুগৰ বুৰঞ্জী আৰু চৰিত সাহিত্যৰ ভাষা : এক তুলনামূলক অধ্যয়ন  
ঃ পূবালী বৰা
49. মধ্যযুগৰ সমাজ ব্যৱস্থাত 'নামঘৰ' : এক অধ্যয়ন  
ঃ সুৰেশ দেৱনাথ
50. লখিমপুৰ জিলাৰ মধ্য যুগত স্থাপিত কীৰ্তিচিহ্ন, ভগ্নাৱশেষ আৰু ধৰ্মীয় স্থানৰ এক অধ্যয়ন  
ঃ ময়ূৰী দত্ত
51. সাতসৰী অসম বুৰঞ্জীৰ গদ্যশৈলী : এক আলোচনা  
ঃ ৰাজীৱ হাজৰিকা
52. আহোম যুগৰ স্থাপত্য : এক অধ্যয়ন  
ঃ নমিতা কোঁচ
53. মধ্যযুগৰ অসমৰ চিত্ৰকলা : এক চমু অধ্যয়ন  
ঃ মৃদুস্মিতা খনিকৰ
54. শংকৰী যুগৰ গীত আৰু শংকৰোত্তৰ যুগৰ গীত : এক তুলনামূলক অধ্যয়ন  
ঃ পম্পী হাজৰিকা

55. অসমীয়া বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰ নাৰী চৰিত্ৰ : এক অধ্যয়ন  
: মনিষা গগৈ
56. শংকৰদেৱৰ সমাজ-সংস্কাৰ আন্দোলন আৰু ইয়াৰ বিভিন্ন দিশ-এক সংক্ষিপ্ত আলোকপাত  
: মন্টু বৰা
- 57.. শ্ৰীধৰ কন্দলিৰ কাণখোৱা পুথিত আধুনিক অসমীয়া শিশু-সাহিত্যৰ সমল : এক অধ্যয়ন  
: বৰ্ণালী বৰা
58. শংকৰদেৱৰ কৃষ্ণ আৰু জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ দৃষ্টিত কৃষ্ণ চৰিত্ৰৰ মূল্যায়ন  
: শোভাকৃষ্ণ ফুকন
59. আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যত মধ্যযুগীয়া-সাহিত্যৰ প্ৰভাৱ  
: নিৰ্মালী বৰা
60. সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ দৃষ্টিভংগীৰে শংকৰী যুগৰ গীতি সাহিত্যৰ  
এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন  
: ৰূপান্তৰ দিহিঙীয়া
61. বুৰঞ্জীৰ ভাষা আৰু চৰিত সাহিত্যৰ ভাষা : এক তুলনামূলক অধ্যয়ন  
: মৌচুমী চেতিয়া
62. পুৰণি অসম বুৰঞ্জীত নাম পদৰ ব্যৱহাৰ  
: কাব্যশ্ৰী শৰ্মা
63. হেম সৰস্বতীৰ 'প্ৰহ্লাদ চৰিত'ত সৰ্বনাম প্ৰয়োগৰ তাৎপৰ্য  
: নিদৰ্শনী শইকীয়া, পাপৰি চুতীয়া
64. অসমীয়া গদ্য সাহিত্য আৰু ইতিহাসৰ সমলৰ দৃষ্টিৰে 'পাদশাহ বুৰঞ্জী'  
: এক তুলনাত্মক আলোচনা  
: অংকিতা কাশ্যপ